

١٩٨٧/٣/٥

١٩٨٧/٣/٥



فيلم : الليالى الطويلة

الذين .. وتكون الأحداث أثناء
ولا تلتزم .. للتلقي الثاني .. فيحتار
في تربية أولاده فيبدأ الجميع في
مساعدة وتظهر فتاة في حقيقته
حلمى .. وأخرج : أحمد ضياء



فيلم : الأوبكار

« خارج الماضي »

□ تعرض القناة الأولى في السهرة
فيلم .. ولكن شيئا ما يبقى .. بطولته
محمود عبد العزيز ونورا وميعة
كامل وأخرج محمد عبد العزيز ..
ويؤدى الفيلم حول .. عزيز .. الذي
يعيش حياته على الحب والنصب وتساعد
أبو الفضل

□ روبرت ميتشوم وكيرك دوجلاس في لقطة
عمرها ٤٠ سنة من فيلم « خارج الماضي »

□ تعرض القناة الثانية في سيرة البيلة (خارج الماضي) بطولته
روبرت ميتشوم وكيرك دوجلاس وجين جريير وأخرج : جاك تورتورين من ٤٠
سنة .. وفيه يقوم أحد المجرمين بتكليف مخبر خاص للبحث عن صديقته
الهربية .. ويبحث عليها ولكنه يقع في غرامها فتبدأ متاعبه
الفيلم هو نثري أفلام كيرك دوجلاس وأحد أشهر الأفلام البوليسية التي
ظهرت في نهاية الأربعينيات .. وتتل مخرجه جائزة أحسن أخرج من المجلس
القومي الأمريكي للمسئمة ..

□ يطلع النخل .. فيلم تلفزيوني
بدأ فاضل تصويره لرمضان

□ يصور حاليا بإستديو الإهرام المخرج محمد فاضل الفيلم التلفزيوني
(يطلع النخل) قصة وسيناريو وحوار : د. عصام الشماخ
وتقوم ببطولته فرانسواز عبد الحميد وجميل راتب وصالح السعدني
وعبد السلام محمد وأحمد راتب ومحمد متولى والوجه الجديد عبد الله
محمود الذي يستند له فاضل دور رئيسي في الفيلم وهو طالع النخل .. الفيلم
سيخرج في رمضان القادم ..

□ فرانسواز عبد الحميد (ليل الحلمية) الذي يخرج
إسماعيل عبد الحافظ (مخرج الشهد والدموع) والذي يصوره في بالثوه
آخر بطلان الاستديو .. ويشترك في بطولته هدى سلطان وسهير المرشدي
وحسن يوسف وجنينة الفرخاني وصفية العمري .. وكتبه : أسامة أنور
عكاشة في ٣٠ حلقة ..

الفتاة الأخيرة

□ ١٣.٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
١٣.٠٠ من سورة
ماتيس من سورة
الأنشاس .. ثلاثة الشيخ
صلاح شمس الدين

□ ٣.١٠ فيلم الليالى الطويلة بطولته
نقية لطفي ومحمود مرسى
وأخرج : أحمد ضياء الدين
٤.٤٥ نبع الحضارة عن شلال أرب
الصبرية من خلال لقاء مع
د. أحمد قنبر
٥.١٥ الأخبار بالترسيمة

□ ٥.٣٠ دعائم الإسلام عن مبادئ
التصوف الإسلامي
٥.٥٣ دعاء خليلي كلمة
للمعلم حافظ

□ ٦.٠١ الكوفة في أسبوع عن تقييم
بطولة النوري المفضل لكرة
القدم من خلال لقاء مع ميمي
درويش وعصام عبد الحليم
٦.٤١ الوحدة ٩٩ وحلقة عن
الشيخين وأضراره على الفرد
والمجتمع

□ ٧.٢٦ صوت أوسبيكي تقدم د.
سمحة الخويل وحلقة عن
الفنان العلي .. جازنونف ..
٨.٠٠ خمسة صلحكت عن شلال أرب
عند الأطفال أخرج مرقوق
أبراهيم

□ ٨.٠٤ المذمومة الجوية
٨.٠٤ مذكرات أنجيلا لفرق
هوليود وحفل الكريسماس
الأخير
٨.١٥ الأخبار بالانجليزية

□ ٨.٣١ المسلسل الأجنبي .. حجر
القرن
٩.١٥ تشاهد غدا
٩.١٧ خمسة سبلحة والحلقة
الثالثة من متحف قصر
النيل
١٠.٢٩ أفلام أوسكار : خارج الماضي
١١.٥٤ أحداث ٢٤ ساعة

□ ١٢.١٩ القرآن الكريم ماتيس من
سورة .. النمل .. ثلاثة
الشيخ عبدالعظيم زاهر

الفتاة الأولى

□ ١١.٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
١١.٠٠ من سورة
ماتيس من سورة
الأنشاس .. ثلاثة الشيخ
صلاح شمس الدين

□ ١١.٣٠ بيت العرائس للأطفال ..
يضم فيلم عن الحب
بارني وصيد الأسماك
وكيفية استعمال
الكريبت .. وفيلم كارتون
عن الحريق

□ ١١.٥٠ الأخبار
١٢.٠٠ أكرولت عليه .. تنفيذ
حامد عبدالسلام
١٢.١٨ الحلقة السابعة من
المسلسل العربي .. ولست
بمعلم يوم

□ ١.٠٣ الدين المغلقة عن اثر
الشيخين ومضاره في الإسلام
٤.٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
٤.٠٥ للأطفال مهرجان الصيد
يضم فقرات من حفل نادي
ضباط الشرطة للأطفال
٤.٢٤ عالم الرياضة عن البطولة
العربية للناشئين في السلاح
التي أقيمت بالإسكندرية

□ ٤.٤٤ النكاح والسباحة .. حلقة
عن مهرجان صيد الأسماك
الذي أقيم بالفندق
٥.٥٥ شموع وحلقة عن د. رشك
رشدي من خلال لقاء مع د.
عبد العزيز شرف وسيمية
أيوب والأبيب محمود فوزي
٥.٢٧ مجلة الصحة عن كيفية
الوقاية من أمراض الذئبة

□ ٦.٢٥ كتاب في حياتي يتناول كتاب
عن حياة أرموز الهندس
أحمد عبد الشرباشي
٦.٤٥ شعاع وحلقة عن الأديب
الكبير محمود العقاد
بمناسبة ذكره يوم ١٢
الشهر الحادي

□ ٦.٥٠ أغنية كامل الأوصاف
للمعلم حافظ
٧.١٨ أذاعة خارجية من الصلوة
المغلفة بنادي الزمالك لنقل
مباراة كرة السلة بين فريق
الزمالك والفريق القومي
٨.٥٤ حديث الروح عن نظرة المرأة
للرجل الأجنبي
٩.٠٠ الأخبار

□ ٩.٠٠ فيلم السهرة .. ولكن شيئا
ما يبقى ..

الأطفال والتطور

□ يقدم برنامج من رجب الجمعة
١٠.٠٠ الليلة من البرنامج الثاني
صورة صوتية لرسالة الدكتوراه
المقدمة من إيمان محمود القحاح
لأدب عين شمس حول (التطور
السوي واللا سوي لدى الأطفال)

جراح الأعصاب

□ يستضيف برنامج سمار الليالى
٢.٠٠ صباحا من البرنامج العلم
د. محمد لطفي إبراهيم إستاذ
جراحة الأعصاب ويروي ذكريات
ومواقف ليستلها في حياته العملية
وهواية تربية أسماك الزينة
وفانيتها من الناحية النفسية
ومواطن الجمال الموجودة في مصر
ويختار عزما متفردا على الحدود
لفرد الأملش وأغنياء لام كلهم
وشادية وليل مراد وسعد محمد
وعبد الحليم حافظ البرنامج تقديم
سوسن سعيد

إختارة إختارة

□ ٥.٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
٥.٠٠ من سورة .. النساء .. ثلاثة
الشيخ محمود علي البنا ٥.٠٦
الأخبار ٥.١١ اصداق المرحه
٥.٢٦ نجوم على الطريق ٥.٤٤
ريبرتاج ٦.١٣ زحمة ٦.٢٨ حادث
الأسبوع ٦.٣٨ أنوار الاستفهام
٧.٠٨ حلوة يليلي ٧.٢٢ تاحيل
٧.٤٥ الأخبار المحلية
٧.٥٩ لكل عروسين ٨.٣٩ نجوم
التلفزيون ١٠.٢٩ غدا تقول
المسافة ١٠.٤٩ القرآن الكريم
٩.٠٠ من سورة النور ثلاثة
الشيخ عبدالعظيم عبدالصمد

إختارة إختارة

□ ٥.٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
٥.٠٠ من سورة .. النساء .. ثلاثة
الشيخ محمود علي البنا ٥.٠٦
الأخبار ٥.١١ اصداق المرحه
٥.٢٦ نجوم على الطريق ٥.٤٤
ريبرتاج ٦.١٣ زحمة ٦.٢٨ حادث
الأسبوع ٦.٣٨ أنوار الاستفهام
٧.٠٨ حلوة يليلي ٧.٢٢ تاحيل
٧.٤٥ الأخبار المحلية
٧.٥٩ لكل عروسين ٨.٣٩ نجوم
التلفزيون ١٠.٢٩ غدا تقول
المسافة ١٠.٤٩ القرآن الكريم
٩.٠٠ من سورة النور ثلاثة
الشيخ عبدالعظيم عبدالصمد

إختارة إختارة

□ ٥.٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
٥.٠٠ من سورة .. النساء .. ثلاثة
الشيخ محمود علي البنا ٥.٠٦
الأخبار ٥.١١ اصداق المرحه
٥.٢٦ نجوم على الطريق ٥.٤٤
ريبرتاج ٦.١٣ زحمة ٦.٢٨ حادث
الأسبوع ٦.٣٨ أنوار الاستفهام
٧.٠٨ حلوة يليلي ٧.٢٢ تاحيل
٧.٤٥ الأخبار المحلية
٧.٥٩ لكل عروسين ٨.٣٩ نجوم
التلفزيون ١٠.٢٩ غدا تقول
المسافة ١٠.٤٩ القرآن الكريم
٩.٠٠ من سورة النور ثلاثة
الشيخ عبدالعظيم عبدالصمد

إختارة إختارة

□ ٥.٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
٥.٠٠ من سورة .. النساء .. ثلاثة
الشيخ محمود علي البنا ٥.٠٦
الأخبار ٥.١١ اصداق المرحه
٥.٢٦ نجوم على الطريق ٥.٤٤
ريبرتاج ٦.١٣ زحمة ٦.٢٨ حادث
الأسبوع ٦.٣٨ أنوار الاستفهام
٧.٠٨ حلوة يليلي ٧.٢٢ تاحيل
٧.٤٥ الأخبار المحلية
٧.٥٩ لكل عروسين ٨.٣٩ نجوم
التلفزيون ١٠.٢٩ غدا تقول
المسافة ١٠.٤٩ القرآن الكريم
٩.٠٠ من سورة النور ثلاثة
الشيخ عبدالعظيم عبدالصمد

إختارة إختارة

□ ٥.٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
٥.٠٠ من سورة .. النساء .. ثلاثة
الشيخ محمود علي البنا ٥.٠٦
الأخبار ٥.١١ اصداق المرحه
٥.٢٦ نجوم على الطريق ٥.٤٤
ريبرتاج ٦.١٣ زحمة ٦.٢٨ حادث
الأسبوع ٦.٣٨ أنوار الاستفهام
٧.٠٨ حلوة يليلي ٧.٢٢ تاحيل
٧.٤٥ الأخبار المحلية
٧.٥٩ لكل عروسين ٨.٣٩ نجوم
التلفزيون ١٠.٢٩ غدا تقول
المسافة ١٠.٤٩ القرآن الكريم
٩.٠٠ من سورة النور ثلاثة
الشيخ عبدالعظيم عبدالصمد

إختارة إختارة

□ ٥.٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
٥.٠٠ من سورة .. النساء .. ثلاثة
الشيخ محمود علي البنا ٥.٠٦
الأخبار ٥.١١ اصداق المرحه
٥.٢٦ نجوم على الطريق ٥.٤٤
ريبرتاج ٦.١٣ زحمة ٦.٢٨ حادث
الأسبوع ٦.٣٨ أنوار الاستفهام
٧.٠٨ حلوة يليلي ٧.٢٢ تاحيل
٧.٤٥ الأخبار المحلية
٧.٥٩ لكل عروسين ٨.٣٩ نجوم
التلفزيون ١٠.٢٩ غدا تقول
المسافة ١٠.٤٩ القرآن الكريم
٩.٠٠ من سورة النور ثلاثة
الشيخ عبدالعظيم عبدالصمد

إختارة إختارة

□ ٥.٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
٥.٠٠ من سورة .. النساء .. ثلاثة
الشيخ محمود علي البنا ٥.٠٦
الأخبار ٥.١١ اصداق المرحه
٥.٢٦ نجوم على الطريق ٥.٤٤
ريبرتاج ٦.١٣ زحمة ٦.٢٨ حادث
الأسبوع ٦.٣٨ أنوار الاستفهام
٧.٠٨ حلوة يليلي ٧.٢٢ تاحيل
٧.٤٥ الأخبار المحلية
٧.٥٩ لكل عروسين ٨.٣٩ نجوم
التلفزيون ١٠.٢٩ غدا تقول
المسافة ١٠.٤٩ القرآن الكريم
٩.٠٠ من سورة النور ثلاثة
الشيخ عبدالعظيم عبدالصمد

إختارة إختارة

□ ٥.٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
٥.٠٠ من سورة .. النساء .. ثلاثة
الشيخ محمود علي البنا ٥.٠٦
الأخبار ٥.١١ اصداق المرحه
٥.٢٦ نجوم على الطريق ٥.٤٤
ريبرتاج ٦.١٣ زحمة ٦.٢٨ حادث
الأسبوع ٦.٣٨ أنوار الاستفهام
٧.٠٨ حلوة يليلي ٧.٢٢ تاحيل
٧.٤٥ الأخبار المحلية
٧.٥٩ لكل عروسين ٨.٣٩ نجوم
التلفزيون ١٠.٢٩ غدا تقول
المسافة ١٠.٤٩ القرآن الكريم
٩.٠٠ من سورة النور ثلاثة
الشيخ عبدالعظيم عبدالصمد

إختارة إختارة

□ ٥.٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
٥.٠٠ من سورة .. النساء .. ثلاثة
الشيخ محمود علي البنا ٥.٠٦
الأخبار ٥.١١ اصداق المرحه
٥.٢٦ نجوم على الطريق ٥.٤٤
ريبرتاج ٦.١٣ زحمة ٦.٢٨ حادث
الأسبوع ٦.٣٨ أنوار الاستفهام
٧.٠٨ حلوة يليلي ٧.٢٢ تاحيل
٧.٤٥ الأخبار المحلية
٧.٥٩ لكل عروسين ٨.٣٩ نجوم
التلفزيون ١٠.٢٩ غدا تقول
المسافة ١٠.٤٩ القرآن الكريم
٩.٠٠ من سورة النور ثلاثة
الشيخ عبدالعظيم عبدالصمد



« ٣ » تأملات في الانتخابات

كان تشريش بلفظه ونكاته وقراته واحدا من اسباب غضب
انجلترا للحرب العالمية الثالثة ..
صعد الى رأس الوزارة بعد ان قتل الحرب .. وقد الرجل شعبه
في فترة الحرب في الداخل والخارج ..
على مستوى الحياة اليومية .. وعلى مستوى زيارة الجبهات
وتلمس احوال الجند في ميادين المواجهة ..
ولولا حنكته وقراته لوقع للانجليز شر عظيم ..
وحين رشح تشريش نفسه بعد الحرب أسقطه الشعب
الانجليزي ..

وكانت هذه مفاجأة .. له هو شخصيا على الأقل .. وهو يحكي في
مذكراته ان زوجته قالت توسايع على مائة الاطفال
- من يدري - لعلها نعمة تنكرت في ثياب المحنة ..
ولم يد تشريش بكلمة من قوله سخرها
- لقد اجلت الفكر هذه المرة ..
لماذا وقع هذا .. وماهي حجة رجل الشارع الانجليزي في استبعاد
تشريش .. وحزبه ..

كان السبب غاية في البساطة ..
انه التفتير .. الرغبة في التغيير .. انه حق من حقوق
الشعوب .. ان تغير مثليها وأعضاء الأحزاب المنفخين
لقد كان وجه تشريش يذكر الناس أيام الأزمة .. وهم
يريدون وجهها جديدا يوحي اليهم بالرخاء ..

وهذا التفتير والتبدل سمة من سمات الحياة الديمقراطية ..
وسمة من سمات الشعوب .. وسمة من ستن الحياة التي تفعل فعلها
تجديد شباب الأمم والمجتمعات ..
انظر في الشرق عندما تجد المعس ..
ان هناك وزراء في دول ملكية يزيد عمرهم عن الوزارة على ١٥ سنة ..
او عشرين .. وانظر الى أعضاء مجالس الشعب في دول الشرق
العربي .. تجد ان هناك أسماء تكرر على مدار الانتخابات حتى صارت
كل كلمة المسجلة ..

أسماء لوجوه قديمة بلا مواقف واضحة .. او بمواقف تتلون مع
بكون الظروف والاجواء وتضيق مع الرياح ..
وانظر الى دور البرلمانات في دول الشرق وبنورها في دول الغرب ..
وقلن بينهما والتاسل عن السبب لانه كامن في المراكبات حتى صارت
تدخن لحلم التغيير ..
تغيير الأساليب والأشخاص والمراكبات المسجلة وكل شيء ..
وهذا حقنا نون ان تقول لماذا ..
ومن واجبتا ان تمارس هذا الحق ..

أحمد بهجت



إختارة إختارة

□ ٥.٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
٥.٠٠ من سورة .. النساء .. ثلاثة
الشيخ محمود علي البنا ٥.٠٦
الأخبار ٥.١١ اصداق المرحه
٥.٢٦ نجوم على الطريق ٥.٤٤
ريبرتاج ٦.١٣ زحمة ٦.٢٨ حادث
الأسبوع ٦.٣٨ أنوار الاستفهام
٧.٠٨ حلوة يليلي ٧.٢٢ تاحيل
٧.٤٥ الأخبار المحلية
٧.٥٩ لكل عروسين ٨.٣٩ نجوم
التلفزيون ١٠.٢٩ غدا تقول
المسافة ١٠.٤٩ القرآن الكريم
٩.٠٠ من سورة النور ثلاثة
الشيخ عبدالعظيم عبدالصمد

إختارة إختارة

□ ٥.٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
٥.٠٠ من سورة .. النساء .. ثلاثة
الشيخ محمود علي البنا ٥.٠٦
الأخبار ٥.١١ اصداق المرحه
٥.٢٦ نجوم على الطريق ٥.٤٤
ريبرتاج ٦.١٣ زحمة ٦.٢٨ حادث
الأسبوع ٦.٣٨ أنوار الاستفهام
٧.٠٨ حلوة يليلي ٧.٢٢ تاحيل
٧.٤٥ الأخبار المحلية
٧.٥٩ لكل عروسين ٨.٣٩ نجوم
التلفزيون ١٠.٢٩ غدا تقول
المسافة ١٠.٤٩ القرآن الكريم
٩.٠٠ من سورة النور ثلاثة
الشيخ عبدالعظيم عبدالصمد

إختارة إختارة

□ ٥.٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
٥.٠٠ من سورة .. النساء .. ثلاثة
الشيخ محمود علي البنا ٥.٠٦
الأخبار ٥.١١ اصداق المرحه
٥.٢٦ نجوم على الطريق ٥.٤٤
ريبرتاج ٦.١٣ زحمة ٦.٢٨ حادث
الأسبوع ٦.٣٨ أنوار الاستفهام
٧.٠٨ حلوة يليلي ٧.٢٢ تاحيل
٧.٤٥ الأخبار المحلية
٧.٥٩ لكل عروسين ٨.٣٩ نجوم
التلفزيون ١٠.٢٩ غدا تقول
المسافة ١٠.٤٩ القرآن الكريم
٩.٠٠ من سورة النور ثلاثة
الشيخ عبدالعظيم عبدالصمد

إختارة إختارة

□ ٥.٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
٥.٠٠ من سورة .. النساء .. ثلاثة
الشيخ محمود علي البنا ٥.٠٦
الأخبار ٥.١١ اصداق المرحه
٥.٢٦ نجوم على الطريق ٥.٤٤
ريبرتاج ٦.١٣ زحمة ٦.٢٨ حادث
الأسبوع ٦.٣٨ أنوار الاستفهام
٧.٠٨ حلوة يليلي ٧.٢٢ تاحيل
٧.٤٥ الأخبار المحلية
٧.٥٩ لكل عروسين ٨.٣٩ نجوم
التلفزيون ١٠.٢٩ غدا تقول
المسافة ١٠.٤٩ القرآن الكريم
٩.٠٠ من سورة النور ثلاثة
الشيخ عبدالعظيم عبدالصمد

إختارة إختارة

□ ٥.٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
٥.٠٠ من سورة .. النساء .. ثلاثة
الشيخ محمود علي البنا ٥.٠٦
الأخبار ٥.١١ اصداق المرحه
٥.٢٦ نجوم على الطريق ٥.٤٤
ريبرتاج ٦.١٣ زحمة ٦.٢٨ حادث
الأسبوع ٦.٣٨ أنوار الاستفهام
٧.٠٨ حلوة يليلي ٧.٢٢ تاحيل
٧.٤٥ الأخبار المحلية
٧.٥٩ لكل عروسين ٨.٣٩ نجوم
التلفزيون ١٠.٢٩ غدا تقول
المسافة ١٠.٤٩ القرآن الكريم
٩.٠٠ من سورة النور ثلاثة
الشيخ عبدالعظيم عبدالصمد

إختارة إختارة

□ ٥.٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
٥.٠٠ من سورة .. النساء .. ثلاثة
الشيخ محمود علي البنا ٥.٠٦
الأخبار ٥.١١ اصداق المرحه
٥.٢٦ نجوم على الطريق ٥.٤٤
ريبرتاج ٦.١٣ زحمة ٦.٢٨ حادث
الأسبوع ٦.٣٨ أنوار الاستفهام
٧.٠٨ حلوة يليلي ٧.٢٢ تاحيل
٧.٤٥ الأخبار المحلية
٧.٥٩ لكل عروسين ٨.٣٩ نجوم
التلفزيون ١٠.٢٩ غدا تقول
المسافة ١٠.٤٩ القرآن الكريم
٩.٠٠ من سورة النور ثلاثة
الشيخ عبدالعظيم عبدالصمد

إختارة إختارة

□ ٥.٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
٥.٠٠ من سورة .. النساء .. ثلاثة
الشيخ محمود علي البنا ٥.٠٦
الأخبار ٥.١١ اصداق المرحه
٥.٢٦ نجوم على الطريق ٥.٤٤
ريبرتاج ٦.١٣ زحمة ٦.٢٨ حادث
الأسبوع ٦.٣٨ أنوار الاستفهام
٧.٠٨ حلوة يليلي ٧.٢٢ تاحيل
٧.٤٥ الأخبار المحلية
٧.٥٩ لكل عروسين ٨.٣٩ نجوم
التلفزيون ١٠.٢٩ غدا تقول
المسافة ١٠.٤٩ القرآن الكريم
٩.٠٠ من سورة النور ثلاثة
الشيخ عبدالعظيم عبدالصمد

مواعيت الصلاة
الفجر ٤.٥٢
الشرقي ٦.١٨
الظهر ١٢.٠٦
العصر ٣.٢٦
المغرب ٥.٥٦
العشاء ٧.١٣

أذاعة القرآن الكريم

□ مجلة المرأة المسلمة : ٤.١١
عصرا عن اهتمام الإسلام بقرينة
النبت وتعليم النساء وقرعة عن
وصايا نبوية عالية ولقاء العدد مع
قضية الشيخ محمد عبد الواحد
أحمد وقرعة موضوعها الإسلام
يحدث الزوجين على حسن المعاشرة
□ البرامج التعليمية : ٥.٣٠
مساء : مادة التفسير لطلبة
وطالبات الثانوية الأزهرية

من الراديو : نهارا

□ يقدم فيل فرح في مجلة الفنية
١٠.١٥ صباحا من اذاعة الشعب
آخر حوار كان قد سجله مع الأديب
الراحل صبحي الجليل قبل وفاته
ويتحدث فيه عن حياته وانتصاته
على المرض وانجاهه الى الألب والفن
والرسم ورايه في الأغنية والموسيقى
وتفرجته للتقصص الخيلية ..

من الحرب الكورية الى أوليمبياد ١٩٨٨

□ يقدم وفيق مازن ١٠.٥٠ صباحا
من صوت العرب في برنامج (فرات
لك) كتاب من الحرب الكورية الى
أوليمبياد سيول ١٩٨٨ تأليف طارق
فودة نائب رئيس تحرير مجلة آخر
ساعة .. حيث يقدم المؤلف ترويكا
في كوريا الجنوبية مع استعراض
لعادات وتقاليده الشعب الكوري كما
يصف الاستاد الضخم الذي يتم
انشاؤه حاليا لنقل عليه دورة
الالعاب الأولمبية في سيول علم
١٩٨٨

إختارة إختارة

□ ٥.٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
٥.٠٠ من سورة .. النساء .. ثلاثة
الشيخ محمود علي البنا ٥.٠٦
الأخبار ٥.١١ اصداق المرحه
٥.٢٦ نجوم على الطريق ٥.٤٤
ريبرتاج ٦.١٣ زحمة ٦.٢٨ حادث
الأسبوع ٦.٣٨ أنوار الاستفهام
٧.٠٨ حلوة يليلي ٧.٢٢ تاحيل
٧.٤٥ الأخبار المحلية
٧.٥٩ لكل عروسين ٨.٣٩ نجوم
التلفزيون ١٠.٢٩ غدا تقول
المسافة ١٠.٤٩ القرآن الكريم
٩.٠٠ من سورة النور ثلاثة
الشيخ عبدالعظيم عبدالصمد

إختارة إختارة

□ ٥.٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
٥.٠٠ من سورة .. النساء .. ثلاثة
الشيخ محمود علي البنا ٥.٠٦
الأخبار ٥.١١ اصداق المرحه
٥.٢٦ نجوم على الطريق ٥.٤٤
ريبرتاج ٦.١٣ زحمة ٦.٢٨ حادث
الأسبوع ٦.٣٨ أنوار الاستفهام
٧.٠٨ حلوة يليلي ٧.٢٢ تاحيل
٧.٤٥ الأخبار المحلية
٧.٥٩ لكل عروسين ٨.٣٩ نجوم
التلفزيون ١٠.٢٩ غدا تقول
المسافة ١٠.٤٩ القرآن الكريم
٩.٠٠ من سورة النور ثلاثة
الشيخ عبدالعظيم عبدالصمد

إختارة إختارة

□ ٥.٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
٥.٠٠ من سورة .. النساء .. ثلاثة
الشيخ محمود علي البنا ٥.٠٦
الأخبار ٥.١١ اصداق المرحه
٥.٢٦ نجوم على الطريق ٥.٤٤
ريبرتاج ٦.١٣ زحمة ٦.٢٨ حادث
الأسبوع ٦.٣٨ أنوار الاستفهام
٧.٠٨ حلوة يليلي ٧.٢٢ تاحيل
٧.٤٥ الأخبار المحلية
٧.٥٩ لكل عروسين ٨.٣٩ نجوم
التلفزيون ١٠.٢٩ غدا تقول
المسافة ١٠.٤٩ القرآن الكريم
٩.٠٠ من سورة النور ثلاثة
الشيخ عبدالعظيم عبدالصمد

إختارة إختارة

□ ٥.٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
٥.٠٠ من سورة .. النساء .. ثلاثة
الشيخ محمود علي البنا ٥.٠٦
الأخبار ٥.١١ اصداق المرحه
٥.٢٦ نجوم على الطريق ٥.٤٤
ريبرتاج ٦.١٣ زحمة ٦.٢٨ حادث
الأسبوع ٦.٣٨ أنوار الاستفهام
٧.٠٨ حلوة يليلي ٧.٢٢ تاحيل
٧.٤٥ الأخبار المحلية
٧.٥٩ لكل عروسين ٨.٣٩ نجوم
التلفزيون ١٠.٢٩ غدا تقول
المسافة ١٠.٤٩ القرآن الكريم
٩.٠٠ من سورة النور ثلاثة
الشيخ عبدالعظيم عبدالصمد

إختارة إختارة

□ ٥.٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
٥.٠٠ من سورة .. النساء .. ثلاثة
الشيخ محمود علي البنا ٥.٠٦
الأخبار ٥.١١ اصداق المرحه
٥.٢٦ نجوم على الطريق ٥.٤٤
ريبرتاج ٦.١٣ زحمة ٦.٢٨ حادث
الأسبوع ٦.٣٨ أنوار الاستفهام
٧.٠٨ حلوة يليلي ٧.٢٢ تاحيل
٧.٤٥ الأخبار المحلية
٧.٥٩ لكل عروسين ٨.٣٩ نجوم
التلفزيون ١٠.٢٩ غدا تقول
المسافة ١٠.٤٩ القرآن الكريم
٩.٠٠ من سورة النور ثلاثة
الشيخ عبدالعظيم عبدالصمد

إختارة إختارة

□ ٥.٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
٥.٠٠ من سورة .. النساء .. ثلاثة
الشيخ محمود علي البنا

مكتبة التوزيع
١٤٠٠
دعوة لكل منزل
يشحون إلى
سناد
عزيرى الزلف
لاداعي لا تحت عين
اشقى ما كليات التوزيع
١٤٠٠
يتحقق لك
الرخاء
جها لرحا
صيداوى
ميدان الحجاز
محلا
٩٦ ليليل القاهرة

المنتخب العراقي يغادر القاهرة اليوم

قرر المنتخب العراقي لكرة القدم تعجيل برنامجه في القاهرة حيث يغادروا صباح اليوم في طريق عودته الى بغداد .. وكان برنامج المنتخب يتضمن اداء ٣ مباريات اولها امام الاهل والقيمت يوم الاحد المقبل وانتهت بالتعادل وكان المفروض ان يلعب المنتخب العراقي امام منتخب الاسكندرية هذا الجمعة ثم مباراة ثلاثة مع القلقلون .. ولكن اتحاد الكرة العراقي ادخل تعديلا طارفا على خطته تضمن عودة الفريق العراقي اليوم الى بغداد على ان يواصل هناك استعداداته لتصفيات دورة سيول الاولمبية.

فهو راودنا نصل الى القاهرة ظهر اليوم استعدادا للقاء الاهل الأحد القادم

تصل الى القاهرة في الخامسة بعد ظهر اليوم البعثة الكروية لفريق الفهود السود بطل رواندا للقاء فريق الاهل في مباراة الذهاب لدور ال ٢٢ في بطولة افريقيا للأندية أبطال الدوري يوم الاحد القادم باستاد القاهرة.

مباراة الاهل والزمالك في السلة تقام بالاهل

قرر اتحاد كرة السلة ان تقام مباراة الاهل والزمالك في نهائيات الدوري الممتاز لكرة السلة غدًا في ملعب النادي الاهل بالعزيرى وذلك بعد ان قررت اكاديمية الرياضة عدم اقامة اي مباريات للاهل والزمالك على صلتها الملحق.

اليوم الزمالك والمنتخب القومي للسلة في مباراة اعتزال حمدي سعودي

تقام في الساعة مساء اليوم بمسلة الزمالك الملحق لكرة السلة بين الزمالك والمنتخب القومي في مباراة اعتزال حمدي سعودي كقائد الزمالك والمنتخب السابق وينقلها التلفزيون على الهواء .. ويسبق المباراة لقاء بين قدامى الزمالك والمنتخب.

اليوم : ٤ مباريات في الاسبوع ال ٢٠ للدوري الممتاز لكرة القدم المصري مع السويس والمنصورة مع المحلة والاتحاد مع المريخ وديمياط مع الاسماعيلي



شوقي غريب امشاشي محسن حسن ايسو محمد عمر نبيل حلمي حمدي توح قدري شوشة

عصام عبدالمنعم

ولا بد من امل امه سوى السعي للفرز بمباراة اليوم لكن مع الحذر لكيلا يفقد على الاقل نقطة التعادل خلال سبعة بحتا عن نقاط الفوز الثلاث.

الاتحاد والمريخ

وفي استاد الاسكندرية يلتقي الاتحاد والمريخ مع المحلة المهد في مباراة حاسمة للفريقين .. فالاتحاد لقي هزيمة قاتلة الاسبوع الماضي امام الاسماعيلي (١/٤) والمريخ خسر على ملعبه امام الاهل (١/٠) والاتحاد يسعى اليوم لحواق الهزيمة الثقيلة على ملعبه وامام جماهيره بينما يبتغي المريخ يحاول جاهدة تجميع النقاط التي تباعدته عن شبح الهبوط.

المنصورة والسويس

وعلى ملعب ستاد المنصورة يلتقي فريقا في احدى مباريات الكؤوس .. والتي ستحدد مصيره في صراع الهبوط والبقاء بالدوري الممتاز .. امام فريق المنصورة في المركز الحادي عشر.

د. عبد الأحد استقبال الوفد الألماني

استقبل د. عبد الأحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بكتبته أمس الوفد الألماني الذي يزور القاهرة حاليا لوضع برامج بروتوكول التبادل الشبابي والرياضي لعام ١٩٨٧.

الثلاثة القادم .. نظر الطعن

في وقف انتخابات المهندسين تنظر محكمة القضاء الإداري الثلاثة القمم الطعن المقدم من الدكتور مهندس عبد الحسنى جومرة بصفته مرشحا لمنصب نائب المهندسين في عقد الجمعية العمومية غير العادية للجمعية العامة صباحا في أحد أيام العمل الرسمية تقريبا على أن هذا الموعد يحرم المهندسين من حقهم في العمل والحكومة من حضورها كما ان مجلس النقابة لن يشر في عملهم.

اجتماعات

الاتحاد التعاوني الانتاجي المركزي دعوة الجمعية العمومية للاتحاد لاتخاذ تدابير عاجلة لمواجهة انخفاض الأسعار.

الجمعية التعاونية لاسكان الأطباء البشريين بمحافظات اسيوط والقناطر بجمعية العمومية يوم ٦ مارس ١٩٨٧ ببلدات الفنى المصطفى بياسوط العشرة صباحا.

الجمعية الطبية بالإسكندرية المؤتمر العلمى السنوى الحادى عشر Use and abuse of drugs

اليوم الثالث : الخميس ٥ مارس الجلسة السادسة : ٩.٠٠ - ١٠.٣٠ oncology

رئيس : د. عبد المجيد صديق مقرر : د. طوسون ابو العزم متحدثون : د. طوسون ابو العزم د. ايل موسى د. اسماعيل حلمي

الجلسة السابعة : ١١.٠٠ - ١٢.٣٠ psychotropics

رئيس : د. طوسون ابو العزم مقرر : د. طوسون ابو العزم د. طوسون ابو العزم د. طوسون ابو العزم

الجلسة الثامنة : ١٢.٣٠ - ١٤.٠٠ Respiratory and Nephrology

رئيس : د. طوسون ابو العزم مقرر : د. طوسون ابو العزم د. طوسون ابو العزم د. طوسون ابو العزم

الجلسة التاسعة : ١٤.٠٠ - ١٥.٣٠ Gastroenterology and Hepatology

رئيس : د. طوسون ابو العزم مقرر : د. طوسون ابو العزم د. طوسون ابو العزم د. طوسون ابو العزم

ملابس وألبان
مستجراوس
شهرية
٤٤ شارع الزمالة السبع ماركة
صاحبة ليدريوليس للتجارة

National
شاشيونات
بيور سعيد
بالنقسي
فيديو
تلفزيون
مكتبات
راديو كاسيت
تسجيلات
شارع الجمهورية
بجوار الجياولا

بني مصر
بالمزاد العلني
طبقا لقرار القانون رقم ١٩٥٥ لسنة ١٩٥٥
تفصيل الجواز الإداري
جريدة الجمهورية ٨ مارس ١٩٨٧
الطبعة صباحا
بفتح البنك بالرقاقير
دكتور
٨٠٠٠ جواز غير مستعمل
٢٠٠٠ ليرة

الحاوية بسنة السلة
بالزمن والوقت والاستعدادات
من مكتبته الجبر الهندسي
والطبيعي والنفط
تري مخايل سارة

الوصف الزنجي
فنى الطوبى بالكم

بالقسط
١٥ شهرا
٦٠٠٠
خشب طبيعي
شجرة جوز
أوبلوط رافى

هاني فاكر
والاستعراض الكبير
إخراج محمود رضا
الأربعاء والخميس والجمعة
بالمسرح
للحجرت ٢٤٨٨٧

من أشهر فرق الروك
الموسيقى
الدعوة مجانية
المجلس الثقافي البريطاني
مسرح البالون
٨ مارس ٨ مساء ٧
٨ مارس ٨ مساء ٧
٨ مارس ٨ مساء ٧

بعد شهر من زواجها اكتشفت ان العقد موزر

كانت مفاجأة الزوجة بعد عدة شهور من زواجها ان اكتشفت ان المأثور والشاهدين على عقد زواجها مزيفان.

فقد تالفت شيا شاع وكيل نيلية المطرية بلغا من قسم المطرية من محكمة عد القضاة (٣٠ سنة) بأنه بعد وفاة زوجها تقدم للزواج منها جرحها عليها على اربعه عشر شهرا فوجدت ان العقد مزيف.

وقد تالفت شيا شاع وكيل نيلية المطرية بلغا من قسم المطرية من محكمة عد القضاة (٣٠ سنة) بأنه بعد وفاة زوجها تقدم للزواج منها جرحها عليها على اربعه عشر شهرا فوجدت ان العقد مزيف.

وقد تالفت شيا شاع وكيل نيلية المطرية بلغا من قسم المطرية من محكمة عد القضاة (٣٠ سنة) بأنه بعد وفاة زوجها تقدم للزواج منها جرحها عليها على اربعه عشر شهرا فوجدت ان العقد مزيف.

وقد تالفت شيا شاع وكيل نيلية المطرية بلغا من قسم المطرية من محكمة عد القضاة (٣٠ سنة) بأنه بعد وفاة زوجها تقدم للزواج منها جرحها عليها على اربعه عشر شهرا فوجدت ان العقد مزيف.

وقد تالفت شيا شاع وكيل نيلية المطرية بلغا من قسم المطرية من محكمة عد القضاة (٣٠ سنة) بأنه بعد وفاة زوجها تقدم للزواج منها جرحها عليها على اربعه عشر شهرا فوجدت ان العقد مزيف.

وقد تالفت شيا شاع وكيل نيلية المطرية بلغا من قسم المطرية من محكمة عد القضاة (٣٠ سنة) بأنه بعد وفاة زوجها تقدم للزواج منها جرحها عليها على اربعه عشر شهرا فوجدت ان العقد مزيف.

وقد تالفت شيا شاع وكيل نيلية المطرية بلغا من قسم المطرية من محكمة عد القضاة (٣٠ سنة) بأنه بعد وفاة زوجها تقدم للزواج منها جرحها عليها على اربعه عشر شهرا فوجدت ان العقد مزيف.

وقد تالفت شيا شاع وكيل نيلية المطرية بلغا من قسم المطرية من محكمة عد القضاة (٣٠ سنة) بأنه بعد وفاة زوجها تقدم للزواج منها جرحها عليها على اربعه عشر شهرا فوجدت ان العقد مزيف.

وقد تالفت شيا شاع وكيل نيلية المطرية بلغا من قسم المطرية من محكمة عد القضاة (٣٠ سنة) بأنه بعد وفاة زوجها تقدم للزواج منها جرحها عليها على اربعه عشر شهرا فوجدت ان العقد مزيف.

وقد تالفت شيا شاع وكيل نيلية المطرية بلغا من قسم المطرية من محكمة عد القضاة (٣٠ سنة) بأنه بعد وفاة زوجها تقدم للزواج منها جرحها عليها على اربعه عشر شهرا فوجدت ان العقد مزيف.

وقد تالفت شيا شاع وكيل نيلية المطرية بلغا من قسم المطرية من محكمة عد القضاة (٣٠ سنة) بأنه بعد وفاة زوجها تقدم للزواج منها جرحها عليها على اربعه عشر شهرا فوجدت ان العقد مزيف.

وقد تالفت شيا شاع وكيل نيلية المطرية بلغا من قسم المطرية من محكمة عد القضاة (٣٠ سنة) بأنه بعد وفاة زوجها تقدم للزواج منها جرحها عليها على اربعه عشر شهرا فوجدت ان العقد مزيف.

وقد تالفت شيا شاع وكيل نيلية المطرية بلغا من قسم المطرية من محكمة عد القضاة (٣٠ سنة) بأنه بعد وفاة زوجها تقدم للزواج منها جرحها عليها على اربعه عشر شهرا فوجدت ان العقد مزيف.

حادث .. وقضيا

دب العمل الجنائي لفحص البوتاجاز في حادث المدرس وزوجته الاختصاصية

كتبت - ايمان خضير : امرت نيابة حداثا القبة بفتحاد خيراا المعمل الجنائي لفحص البوتاجاز في حادث المدرس وزوجته الاختصاصية.

وكان مجدى عبد المنعم وكيل أول النيابة قد أعاد أسس سؤال مائة الفعارة التي اكدت ان الشقة كانت مغلقة تماما خاصة فالتقى الحمام والمطبخ وان الزوجين قد استجيرا الشقة ومعهما طفلها الصغير وقربت ان انوبة البوتاجاز سليمة وكانت موجودة في الشقة منذ فترة طويلة قبل تاجير الشقة للزوجين كما قربت انها تتصل مع سمسار بالبنقة هو الذي اخضر الزوجين لاستئجار الشقة وقت تردد هذا السمسار على الشقة او على الزوجين.

كما استمع المحقق الى اقوال شقيق الزوجة ومعلم كبريايا قرر ان شقيقه تزوجت من المدرس في شهر مارس الماضي وبمعا استنتجت الى اقامة في شقة مفروشة استعدادا للسفر.

وقد تم اسر رضى شقة من الابان المجلدة كمينها ٥٠ ألف من حيث ثبت ان المستر الامشاشي با الف بيكريل في التتر وهو اعل من الممل السروج به دوليا وهو ٣٧٠ بيكريل للتير اللين وكانت الشقة قائمة من اوروبا لاسباب شركة مصر للابان والاغنية.

وصرح الدكتور تيمور حسين كمال رئيس مركز الجيوت النووية بالبنقة التابع للبعثة النووية المصرية في القاهرة ان الشقة كانت مغلقة تماما خاصة فالتقى الحمام والمطبخ وان الزوجين قد استجيرا الشقة ومعهما طفلها الصغير وقربت ان انوبة البوتاجاز سليمة وكانت موجودة في الشقة منذ فترة طويلة قبل تاجير الشقة للزوجين كما قربت انها تتصل مع سمسار بالبنقة هو الذي اخضر الزوجين لاستئجار الشقة وقت تردد هذا السمسار على الشقة او على الزوجين.

كما استمع المحقق الى اقوال شقيق الزوجة ومعلم كبريايا قرر ان شقيقه تزوجت من المدرس في شهر مارس الماضي وبمعا استنتجت الى اقامة في شقة مفروشة استعدادا للسفر.

وقد تم اسر رضى شقة من الابان المجلدة كمينها ٥٠ ألف من حيث ثبت ان المستر الامشاشي با الف بيكريل في التتر وهو اعل من الممل السروج به دوليا وهو ٣٧٠ بيكريل للتير اللين وكانت الشقة قائمة من اوروبا لاسباب شركة مصر للابان والاغنية.

وصرح الدكتور تيمور حسين كمال رئيس مركز الجيوت النووية بالبنقة التابع للبعثة النووية المصرية في القاهرة ان الشقة كانت مغلقة تماما خاصة فالتقى الحمام والمطبخ وان الزوجين قد استجيرا الشقة ومعهما طفلها الصغير وقربت ان انوبة البوتاجاز سليمة وكانت موجودة في الشقة منذ فترة طويلة قبل تاجير الشقة للزوجين كما قربت انها تتصل مع سمسار بالبنقة هو الذي اخضر الزوجين لاستئجار الشقة وقت تردد هذا السمسار على الشقة او على الزوجين.

كما استمع المحقق الى اقوال شقيق الزوجة ومعلم كبريايا قرر ان شقيقه تزوجت من المدرس في شهر مارس الماضي وبمعا استنتجت الى اقامة في شقة مفروشة استعدادا للسفر.

وقد تم اسر رضى شقة من الابان المجلدة كمينها ٥٠ ألف من حيث ثبت ان المستر الامشاشي با الف بيكريل في التتر وهو اعل من الممل السروج به دوليا وهو ٣٧٠ بيكريل للتير اللين وكانت الشقة قائمة من اوروبا لاسباب شركة مصر للابان والاغنية.

وصرح الدكتور تيمور حسين كمال رئيس مركز الجيوت النووية بالبنقة التابع للبعثة النووية المصرية في القاهرة ان الشقة كانت مغلقة تماما خاصة فالتقى الحمام والمطبخ وان الزوجين قد استجيرا الشقة ومعهما طفلها الصغير وقربت ان انوبة البوتاجاز سليمة وكانت موجودة في الشقة منذ فترة طويلة قبل تاجير الشقة للزوجين كما قربت انها تتصل مع سمسار بالبنقة هو الذي اخضر الزوجين لاستئجار الشقة وقت تردد هذا السمسار على الشقة او على الزوجين.

فوق الحلال والحرام ..



بقلم
احسان عبد القدوس



جلس الأستاذ عبد الرحمن في غرفة الاستقبال بيت الإنسان صفا .. وهو هاديء وفور يتلاعب بأصابعه في حبات سبيحة طويلة ويمسح بيده الأخرى على شعر لحيته صغيرة انثقة مذبذبة أطلقها لتكسو ذقنه وتضفي عليه مهابة تتحدى سن شبابه الذي لا يتجاوز الخامسة والعشرين من عمره .. وكان قد جاء تلبية لدعوة وجهتها إليه صفا وأن كانت قد قالت له أنها لن يكونا وحدهما .. ورفضت أن تحدد له من سيكون معها .. وقالت ضاحكة كعادتها أنها ستكون مفجأة .. ولا شك أن هذه المفجأة ستكون بقاء أخيه أو ابن عمها .. لقاء عائلتي رسميا حتى يتقدم بطلب زواجها ..

وصفا لم تدخل إليه حتى الآن رغم أنه قد مرث عشر دقائق على وصوله .. ربما كانت في انتظار هذا الآخر الذي سيشتركها اللقاء .. وفجأة دخل عليه هاني عبد الرؤوف يتخجج بأنه يقف بخلواته .. وهو يرتدي قميصا مفتوحا عن صدره وينظرون ضيفا كأنه ملتصق بلحمه يبرز كل أمثاراته كأنه يرقص به .. وهو مظهر لا يليق بسنة فهو في السابعة أو الثامنة والعشرين على الأكثر ..

واتسعت عينا عبد الرحمن دمهضة ثم لوى شفتيه احتقارا وقرقا ..

وصاح هاني ..
- أهو أنت ؟
- أهو الآخر جاء على موعد مع صفا .. وقد قلت له أيضا أنها لن يكونا وحدهما .. وكان يتصور أنه سيكون معها بعض أفراد العائلة حتى يطلعي رسميا للزواج .. ولم يخطر على باله أبدا أن الذي سيكون معها هو عبد الرحمن ..

وكلاهما .. أي عبد الرحمن وهاني .. يعلمان أن كلا منهما صديق صفا .. وكل منهما يفسر هذه الصداقة ويحدها وفقا لخياله وتقديراته الخاصة .. وأن كان عبد الرحمن مصمم منذ البداية على أنه لو تزوج صفا فسيطرح صداقتها لهائي قطعا بآثار .. بينما هاني لا يشغل باله بصداقة صفا لعبد الرحمن .. أنه والقي في نفسه إلى حد الغرور .. ولا يساوي عبد الرحمن أو أي رجل آخر ما يمكن أن يؤثر على ارتباط صفا به ..

وأدار كل منهما ظهره للآخر .. وعبد الرحمن جلس يحرك أصابعه بين حبات المسبحة في سرعة وعصبية كأنه يقف بكل حبة في وجه هاني .. بينما هاني جالس يمدم بتفكيره لحن اجنبي راقص ..

أن أن تلتفت عليهما صفا .. ونظرت إليهما في دمهضة وهما جالسان وظاهر كل منهما للآخر كأنهما في خصام عنيف .. ثم ضحكت ضحكة عالية كعادتها .. وقالت في روح ..

أهلا وسهلا بلحظة والثار ..
وقال كل منهما بصفا صفا صامتا وهو يتعمد ألا ينظر إلى الآخر ..

وجلس صفا في مواجهة الاثنين .. وبدأت بالكلام كأنها متأكدة أن أحدهما لن يبدأ به .. وقالت ..

أن المفجأة التي تعمدت أن أفلتكم بها هي أن تجمع نحن الثلاثة في لقاء واحد .. فالتفتا الاثنين سريعا على وجه كل حباتي .. وقد أصبحت أعاني حيرة شديدة بي وتؤرقني وحس كأنها تترقبني .. وسألتني عن هذه الحيرة إلا من هما سريعا عنى .. أي أنتما الاثنين ..

وصاح عبد الرحمن ..
- أي لا يمكن أن اتصل بمسؤولية يشاركني فيها هذا الإنسان .. وأني أرحب بل وآخر واتشبه بمسؤولية عنك ولكن لا يمكن أن أترك أي أنسان يتحمل معي مسؤولية ..

وصاح هاني ساخرا ..
- كيف تريين أن تجمعي بين الجنة والثار في مسؤولية واحدة .. وأنا قطعاً أعيش الجنة وهو قطعاً يعيش النار ..

وعاد عبد الرحمن يصيح كأنه يصيح في وجه هاني ..
- أنه لن يكون من نصيبك أن تحاسب يوم القيامة .. وستلقى في النار مباشرة .. لأن يلوئك القدر وأوضح من أن تحتاج إلى حساب .. ولأخلاق لا يعيش الجنة أو النار على سطح الدنيا ولكنه ينتظر ما سيحكم به الله عليه في الآخرة ..

وقال هاني وهو يلوي شفتيه احتقارا لعبد الرحمن ..

والله فرض الجنة والنار على الدنيا والآخرة .. ولأنني أتمتع بفضاء الله هاني أعيش جنة الدنيا في انتظار الآخرة .. أما أنت .. فأنت لا تتقنع أن الله راض عنك .. وتذخر نار الآخرة .. ويبلغ بك خوفك إلى أن تلتقي بنفسك في النار ..

الدنيا .. نار الحرام من متعة الحياة التي أجد الله بها على مخلوقاته ..

وقال عبد الرحمن وهو يبذل هاني نظرات الاحتقار ..
- إن جنتي لا يمكن أن تكون جنتك .. ونارك لا يمكن أن تكون ناري .. سواء في الدنيا أو في الآخرة ..

وصفا يستمع إليهما ويتأمل عينيها بين الاثنين وعلى شفتيه ابتسامة واسعة كأنها متباهية بأن تكون دافع هذا النقاش الصلح الجاد .. ثم ابتسمت ابتسامتها وقالت تقاطعها في صوت تعمد أن يكون هائلا كأنه صوت فتاة خجول ..

أن ما يدفعني إلى المطالبة بأن يحمل لك مسؤولية أنتقدي .. من حيرتي هو أنني أحكما أنتم الاثنين .. وقد قضيت شهورا حاولت أن أختار بينكما .. فلم أستطع .. أن أيا منكما لا يمكن أن يغفيري عن الآخر ..

وصاح عبد الرحمن وهو يشد في شعرات لحيته الصغيرة الأنثية ..
- كيف تطلب قلبك بين حب اثنين متناقضين كل هذا التناقض ..

وقال هاني لسفا ساخرا كعادته ..
- أنه لا يستطيع أن يجمع بين الجوع والشبع في وقت واحد وفي حياة واحدة .. عليك أن تختاري بين أن تعيش جوعي (واشتر أن عبد الرحمن) أو تعيش شبعي معي ..

والله صفا متحفلة بهيئتها .. التي لفت أن التناقض بينكما يولف في منتهى السعادة ويمدني بأجمل وأرقى ما في الحياة .. لا أني لا أختار بين الجوع والشبع وأنتم الاثنين في أني أشبع الجوع في مكان ما لا ألبث أن أحس بالجوع نحو الآخر فأجأ إليه لأشبع .. ولو فقت أي واحد منكما فأن يوم شعبي وإن لمحي نفسي من الجوع .. ومثلا ..

بالتاليون وسيلاني .. هل صليت الفجر .. وأكون فعلا قد صليت الفجر ووقت هيماته بين يدي الله .. أنها سعادة هائلة وفرها في عبد الرحمن .. وكان الله أرسله لي ليأخذني إلى متعة الإيمان به والتعبد إليه .. وبعدما أو

تحدثني عن هذه المفجأة .. وقال الله قد أرسل إلى هاني أيضا ليأخذني إلى أرقى متعة الحياة في الدنيا .. ومثلا أيضا ..

أني عندما أكون على موعد مع عبد الرحمن أقت طويلا أمام المرأة لاف راسي وغتني بالوشاح الحريري الأبيض .. وأهزم فوق جسدي ثوبا طويلا يغطي قوامي حتى أقدمي .. فهكذا يريد عبد الرحمن أن يراني .. وأنا أرى نفسي تحت الوشاح والثوب الطويل باني في منتهى الجمال .. بل أحس بالتباهي بجمالي فياهي يغطي باني أجمل ملاك أنزل الله على الأرض .. ولكنني عندما أكون على موعد مع هاني أقت أمام المرأة طويلا وأنا أصف شعرى وأجند كل عيوني في اختيار تسريحة رائعة مذهلة .. ثم أختار ثوبا قصيرا يعلن عن جمال ساقي من تحت الركبتين .. وجمال قوامي كله .. وأعلن عن هذا الجمال إعلانا محترما مهذبا على قدر ما يشد عيون الناس ويرخيها وتجلبها واحتراما لآرائه هذا الجمال .. وهكذا يريد هاني أن يراني دائما .. وأنا أحس بمتعة فائقة وأنا أتباهي بجمالي بعد أن أرفع الحجاب .. وأحس كأنني أجمل فتاة في العالم كله أستطيع أن تحفظ باحترام جمالها .. وقد وصلت إلى أن أصبحت لا أستطيع أن استغني عن متعة الظهور بمحببة ومتعة التطوير بلا حجاب .. فأصبحت أجمع بين المتعدين ولا أستطيع أن أختلص من أحدهما .. كما أجمع بينكما ولا أستطيع أن استغني بواحد منكما عن الآخر ..

وقال عبد الرحمن ..
- كيف تستطيعين أن تجمعي بين أن تكوني مومنة وفي الوقت نفسه كافرة .. كيف تجمعين بين الحلال والحرام ..

وقالت صفا صفا تلومه ..
- أي لا أحس بأن أيا منكما يوحى لي بالحرام .. وكل منكما لا يدفعني إلا إلى ما هو حلال ..

وقال عبد الرحمن سلططا ..
- أن كيف تشرك أمام الناس .. ثم الكشف عن عتقك وسألت .. هو حرام .. فقد حرم الله على المرأة أن تتمد إلى أغراء الرجل بآثارة نوازعه الطبيعية التي تدفعه إلى نهما جسديا .. فإذا كشفت عن شعره وعن قطع من لحم أمام الرجل فكأنك تلتقي بنفسك تحت أديمهم ليتصارعوا على من فيهم يستولى عليك ليتذوقك جسديا ويحجز عن متعة غرس أصابعه في طيات شعره .. أي أنك ترتكبين جريمة حراما الله .. جريمة الإغراء العنفي ..

وقالت صفا وهي تطلق ضحكاتها العالية ..
- أي أحس كأنني أكثر أغراء وأنا أغطي راسي وعتي بالوشاح .. وأغطي راسي وقوامي كله بلبس طويل .. أحس بعين الرجل تهجم على عتق كأنها تحاول أن ترفع عن راسي هذا الوشاح وتترقب ثوبي الطويل لتمتع نفسها بما هو تحت ..

وقال هاني كأنه يسخر من عبد الرحمن ..
- أن أي شيء مخيا أو مغلي هو أكثر إثارة للأغراء من أي شيء مكشوف .. بدافع غريزة استطاع المجهول .. وقد خلقت أمنا حواء عارية .. أصحت كأن سيدنا آدم بعينها مخلوقا سهلا رخيصا لا تحمل في كيانها أي ما تضمن به على عيني .. فبدأت يوحى من الله تغلي نواحي من جسدها حتى تثير في آدم غريزة اكتشاف كل ما لا تصل إليه عينه .. أي غريزة ضمه أمام المجهول .. الضعف الذي يدفعه إلى التعلق بهذا المجهول واحترامه بل وعبدته إلى أن يصل إلى اكتشافه ليتخلص من ضمه أمه .. واستمر نسل حواء إلى العصر على طبيعة نواحي الجسد احتفاظا بأغراء الرجل بالتطلع إلى كشف ما هو بعيد عن عينيته .. وأن كان نسل حواء على من العصور استرسيا .. وكان الخلاف حول تحديد ما يجب وما يتعفى عنه .. والرجل وجد أن الطريق السهل والشعري لكشف المجهول هو الزواج .. وهو ما يحقق اكتشاف كل من الزوجين للآخر جسديا وروحيًا وفكريا .. ولذلك تتكرر العلاقات بين الاثنين بعد الزواج كما كانت عليه قبل الزواج .. أي تتغير بعد اكتشاف كل منهما للآخر عما كانت عليه قبل أن يتحقق هذا الاكتشاف .. اكتشاف ما كان مجهولا مخيا ومغلي ..

وصاح عبد الرحمن مستفكرا ..
- هذا منطق الكافر لتبرير كفره .. والمؤمن هو من يرتكب بالبنين دون نقاش .. فكمية الله لا يمكن أن يصل إليها أي نقاش ..

وقال هاني في تحد ..
- أي لا أناش .. ولكنني استشهد بأقواله الذي أتجاه الله لبني البشر .. ومثلا .. لقد تعودت أن أعيش هذا الواقع كل صيف على شاطئ البحر وحول حمامات السباحة داخل النوادي .. وكل البنات والنساء من حولي عرايا لا يغطي أجسدهن سوى قطعة صغيرة من القماش .. يسمنها ما يوه .. دون أن يثير هذا العري في نفسي أي نوافع شللة للوصول إلى أي جسد .. فقد تعودت على هذا الواقع حتى أصبح مظهرا طبيعيا من مظاهر الحياة .. وأن كنت أحس في الصيف بمتعة اكتشاف ما يغطي في الشتاء .. إلى أن تقربت على هذا الشاطئ فجأة فتاة تلم كل شعرها داخل غطاء تقبل يمتد حتى يلف كل عتقها .. كما أنها ترتدي ثوبا كأنه جلد يغطي كل جسدها وتحدثني عن هذا الغضب أو الرضا .. وكل جسدها تحركت تحركات ثقيلة شادة .. وكل

تحلق في هذه الفتاة .. وتهمل الحيلة في الأجساد التي يكشف عنها اللبوس .. كأنها عيون تحاول أن ترفع الغطاء عن رأسها وتترقب الثوب الذي يغطي جسدها .. ثم حدث ما هو أكثر من ذلك .. فقد أقدمت الفتاة على اللقاء بنفسها في مياه البحر كما هي لتسبح كقبة البسات .. ثم خرجت من البحر وفويها الطويل قد الصفت المياد بكل منحنيات جسدها وبكل تفاصيل هذه المنحنيات مما جعله أكثر إثارة أمام أعين الرجال من أي جسد مكتشف .. والذي حدث أن أكثر من عشرة رجال لم يستطيعوا مقاومة هذا الإغراء وقربوا اتباع الطريق السهل السريع بأن تقدموا إلى أمهات يطالبونها للزواج ..

وصاح عبد الرحمن قاطعا ..
- أن هذه الفتاة خرجت عن تعاليم الدين حتى بعد أن أخت شعرا واستمرت لصها عن عيون الرجل .. فالدين لا يبيح إزاحة الكلفة بين النساء والرجال حتى يلهون معا في بحر واحد .. ولا حتى بجهة بريئة وهي حجة تادية رياضة السباحة .. فيجب أن تكون للمرأة مناطق خاصة من البحر لا يقربها الرجال ولا تصل إليها أيديهم ولو من بعيد ..

وقال هاني وهو يلوي شفتيه كأنه يهم بالصبيح على عبد الرحمن ..
- أن الرقص يقوم على نية ودوافع من يرقص .. فقد يرقص الرجل ونيتة خالصة لتحقيق متعة الاستماع للموسيقى وتحريك قدميه على أنغامها بصاحبة المرأة .. وكذلك المرأة .. فقد لا تحس بأنها بين أحضان رجل رغم أنها ملتصقة به وهي ترقصه .. كل ما تحس به هو متعة الموسيقى ومتعة الرقص ..

وصاح عبد الرحمن ..
- أن مجرد هذا الالتصاق هو تحريض على الحرام وهذا مسلمات الثبات ..

وصاح هاني في مواجهة صياح عبد الرحمن ..
- أن الجنيحة الضعفاء لا يفسرون بأمره إلا كوعاء لتفريق شوائبهم الجنسية .. لذلك يعتبرون أي تحرك في هذا الوعاء كأنه دعوة إلى الفسق .. حتى لو رقصت المرأة وحدها بلا رجل .. وقد كنا نضع متعة .. فن الرقص البلدي .. الذي تقوم به المرأة وحدها بهزات من جسدها .. وهو فن يمكن اعتباره أقوى وأرقى تعبير فني عن أحاسيس الإنسان .. ولكن الجنيحة الضعفاء لم يتأثروا إلا بجسد امرأة يتحرك أمامهم ويثير شهواتهم الجنسية .. لم يحسوا بأي فن .. فطالبوا بتحريم هذا الرقص .. وامتنعت الدولة فعلا عن الاعتراف به كفن يعرض على شاشته التلفزيون .. ولكنها لم تستطع حتى اليوم إلغاء هذا الفن من الوجود .. إنما حاولت أن استعراضات فنية تجمع بين النساء والرجال .. وتطورت بالحركات الرقصية .. كما يبدو في عروض فرقة رضا الرافضة .. وأن كانت كلها تطورات لا تهرب من حركات التعبير بالرقص البلدي .. أي لا تهرب من هز البطن .. وفي الوقت نفسه فإن كل فتاة أصبحت ترقص هذا الرقص البلدي خفية أمام المرأة أو بين صديقاتها .. لأنها ليست مقتنعة بهذا حرام .. ولأنها لا يمكن أن تعتبر جسدها مجرد وعاء لأشباع شهوة الرجل ..

وقال عبد الرحمن متحمدا ..
- هل تتبجح لأنك أن ترقص بهن بطنها ؟ قال هاني دون أن يتعلم مرجحا ..
- أن أختي لا تحترق بالرقص .. ولكنها ترقص أمام المرأة .. وفي مجتمع الصديقات .. بل وتترقب في السهرات الاجتماعية حتى لو جمعت غرياء .. أنها كلنا لم تعد نكتفي بالرقص الأفريقي .. أي رقص الروميا والتانجو والفوكس والبروك اند رول .. بل كلنا .. نساء ورجالا .. نرقص أيضا الرقص البلدي في السهرات التي يجتمعنا لثنا بتعبيره فنا راقيا يهز أجسامنا موسيقيا هزات منقطعة مبررة عن طبيعتها ومرجحة لأصابعنا .. كما هو الرقص في كل مجتمعات العالم ..

وقال عبد الرحمن كأنه يصدر أمرا ..
- الله لم يجل للمرأة متعة إثارة أغراء الرجال .. ثم أنك لن تفقدي شيئا بخرمان نفسك من متعة اللبوس في مياه البحر ..

وقالت صفا في استسلام ..
- فعلا .. لن أقدم شيئا ..

وانطلق عبد الرحمن قاطعا كان استسلام صفا قد شجعه على الانطلاق ..
- ثم أنت تقولين أنك بعد تادية الصلاة تستمعين إلى الموسيقى الأجنبية التي يهذي لك تسجلها هذا الكافر الجالس معنا .. ويجب أن تعلمي أن هذه الموسيقى هي أقوى الأسلحة التي يلجأ إليها الكافر في محاربة الإسلام .. أنها تحض على الفسق والاحلال وتصل إلى أن تلتقي بكل فتاة في أحضان رجل بجهة مرفقتها .. وهذا هو منتهاى الكفرين لله .. ويكفيكم حكومة أمات أنكم مثلاوة أبات الذكر الحكيم حتى مع إضافة الاستماع إلى الموسيقى الغربية الهائلة التي تمتع الروح دون أن تحرك الجسد ..

وقالت صفا وضحت كأنها قد فترت حتى كأنها تستجدي عبد الرحمن أن يرحمها ..
- أي لم أحس بأنني ألدع إلى الحرام وأنا أستمع إلى الموسيقى الأجنبية أو حتى وأنا أراقص هاني ..

وصاح هاني كأنه يجاهد لانتقال صفا ..
- منذ بدأت الدعوة لدين الإسلام والشعوب الإسلامية تأخذ ما وصلت إليه أوجه الحضارة في كل أنحاء العالم .. الحضارة العلمية .. والحضارة الفنية .. والحضارة الاجتماعية .. أي تأخذ حضارة غير المسلمين وتعطهم من حضارة الإسلام .. وهذه الموسيقى التي تمتهنا أجنيتي هي نظرون تطورات الحضارة الفنية التي تنطلق من الوجود الإنساني كله وتعبير عنه .. ولعلك لا تعلم أن الحان هذه الموسيقى هي أقرب للإنسان إلى موسيقى الغابة التي انطلقت في العصور السحيبة منذ بداية أن وجد الإنسان .. أي أنها ليست موسيقى مفتعلة .. ولكنها تتطور في التعبير الموسيقي عن طبيعة الإنسان ..

وقد تكون موسيقى هادئة وتعبير عن طبيعة الإنسان في تخشبه بجمال الدنيا التي أقامها له الله .. وقد تكون موسيقى عنيفة تعبّر عن واقعية العنف الذي يواجهه الإنسان في هذه الحياة ..

وقال عبد الرحمن وهو في منتهى الاستفزاز ..
- لقد قلت أن الموسيقى الحلال هي التي تحقق امتداد الروح من خلال استماع الاثنين .. فإن أنت أن تحريك الجسد فهي موسيقى حرام .. وهذه الموسيقى الأجنبية تحرض على تحريك الجسد .. كان كل جسد يقوم بدعوة إلى الحرام ..

وقال هاني وهو يبذل عبد الرحمن الزنداء ..
- أن الروح لا تنفصل عن الجسد .. وكل المتع الروحية يعبر عنها الإنسان جسديا .. حتى بلا موسيقى أن أيمانك الروحي بالإسلام يدفعك إلى تحريك جسدها لداء الصلاة .. وإذا تلتقيت بها أثارك روحيا بالغضب أو بالرضا فحركة جسدها تعبيرا عن هذا الغضب أو الرضا .. وكل جسدها تحركات ثقيلة شادة .. وكل

بقلم :
إحسان عبد القدوس

الكامل الواسع .. ولن يكون بينك وبينه إلا حديث أرقام الحسابات .. كم جأته به .. وكم ضعه عليك .. وأرقام لا تدخل في لغة الحب ..

وصاحت صفا وضحت كأنها تتردد مع صياحها ..
- كلاهما لا يرتفع إلى حالة الحب التي أعيشها وتجمعني بكميكا .. وسيكون من حق من يكون زوجي منكما أن يأخذ جسدي ويوفر له مطالبه .. وسيكون أنا لأولادي .. ولوفر الحب لا يمكن أن يكون مقصورا على أشباع مطالب الجسد ولا على مجرد ولادة الأطفال .. ثم أن من ساوكمه للنصر في الملاهي لن يكون مجرد موظف .. أنه سيتحمل مسؤولية توفير كل ما تتطلبه حياتي .. ومطالب الحياة ليست مقصورة على توفير المظاهر بقر ما تلك .. ولكنها تقوم على توفير المطلب الروحية والعاطفية التي تنطلق من الحب .. وقد مضى الآن عامان والحب يجمعني بكميكا أنتما الاثنين .. رغم أنه لم يكن لأحدكما جسدي ولا لآخر ملاهي .. وقد عشت بكميكا منتهى السعادة .. أني أحس فعلا بأنني قطعت من كل منكما .. ويجمعني بكل منكما تجارب الروح والفن وانطلاق هواء الحياة .. ورغم تناقضها في مجال الحياة التي اختارها كل منكما لنفسه إلا أنني لا أحس بهذا التناقض .. بل أحس أن كلا منكما يكمل الآخر في داخلي .. حتى أنني لو فقت أحكما فقتني فقدت نصف كياني .. وعشت بنصف واحد وتصبح .. حياتي مشلولة .. وكل ما أريده الآن هو أن أضع حياتي في صورة واقعية شرعية يعترف بها البشر حتى أضمن الحياة لحيي .. حب كلكما .. سيكون من بينكما زوج أجازه به الناس .. ومن بينكما مسؤول عن حياتي أجازه بمسؤوليته .. وستستمر حياتي ملكا لكما أنتما الاثنين .. وسأعيش الحب ..

وهم عبد الرحمن وهاني أن يتكلما .. ولكن صفا نظرت نفسها من جلستها وقامت واقفة كأنها تعلن نهاية اللقاء .. وقالت ..
- التي مصرعة على أن تتصل بمسؤولية الاتفاق على تقسيم حياتي بينكما .. قد عودتماني على ..

وقال هاني وهو يلوي شفتيه كأنه يهم بالصبيح على عبد الرحمن ..
- أن الرقص يقوم على نية ودوافع من يرقص .. فقد يرقص الرجل ونيتة خالصة لتحقيق متعة الاستماع للموسيقى وتحريك قدميه على أنغامها بصاحبة المرأة .. وكذلك المرأة .. فقد لا تحس بأنها بين أحضان رجل رغم أنها ملتصقة به وهي ترقصه .. كل ما تحس به هو متعة الموسيقى ومتعة الرقص ..

وصاح عبد الرحمن ..
- أن مجرد هذا الالتصاق هو تحريض على الحرام وهذا مسلمات الثبات ..

وصاح هاني في مواجهة صياح عبد الرحمن ..
- أن الجنيحة الضعفاء لا يفسرون بأمره إلا كوعاء لتفريق شوائبهم الجنسية .. لذلك يعتبرون أي تحرك في هذا الوعاء كأنه دعوة إلى الفسق .. حتى لو رقصت المرأة وحدها بلا رجل .. وقد كنا نضع متعة .. فن الرقص البلدي .. الذي تقوم به المرأة وحدها بهزات من جسدها .. وهو فن يمكن اعتباره أقوى وأرقى تعبير فني عن أحاسيس الإنسان .. ولكن الجنيحة الضعفاء لم يتأثروا إلا بجسد امرأة يتحرك أمامهم ويثير شهواتهم الجنسية .. لم يحسوا بأي فن .. فطالبوا بتحريم هذا الرقص .. وامتنعت الدولة فعلا عن الاعتراف به كفن يعرض على شاشته التلفزيون .. ولكنها لم تستطع حتى اليوم إلغاء هذا الفن من الوجود .. إنما حاولت أن استعراضات فنية تجمع بين النساء والرجال .. وتطورت بالحركات الرقصية .. كما يبدو في عروض فرقة رضا الرافضة .. وأن كانت كلها تطورات لا تهرب من حركات التعبير بالرقص البلدي .. أي لا تهرب من هز البطن .. وفي الوقت نفسه فإن كل فتاة أصبحت ترقص هذا الرقص البلدي خفية أمام المرأة أو بين صديقاتها .. لأنها ليست مقتنعة بهذا حرام .. ولأنها لا يمكن أن تعتبر جسدها مجرد وعاء لأشباع شهوة الرجل ..

وقال عبد الرحمن متحمدا ..
- هل تتبجح لأنك أن ترقص بهن بطنها ؟ قال هاني دون أن يتعلم مرجحا ..
- أن أختي لا تحترق بالرقص .. ولكنها ترقص أمام المرأة .. وفي مجتمع الصديقات .. بل وتترقب في السهرات الاجتماعية حتى لو جمعت غرياء .. أنها كلنا لم تعد نكتفي بالرقص الأفريقي .. أي رقص الروميا والتانجو والفوكس والبروك اند رول .. بل كلنا .. نساء ورجالا .. نرقص أيضا الرقص البلدي في السهرات التي يجتمعنا لثنا بتعبيره فنا راقيا يهز أجسامنا موسيقيا هزات منقطعة مبررة عن طبيعتها ومرجحة لأصابعنا .. كما هو الرقص في كل مجتمعات العالم ..

وقال عبد الرحمن كأنه يصدر أمرا ..
- الله لم يجل للمرأة متعة إثارة أغراء الرجال .. ثم أنك لن تفقدي شيئا بخرمان نفسك من متعة اللبوس في مياه البحر ..

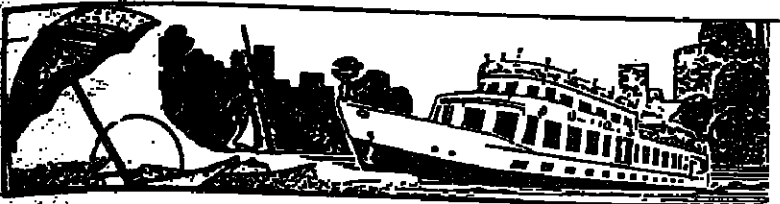
وقالت صفا في استسلام ..
- فعلا .. لن أقدم شيئا ..

وانطلق عبد الرحمن قاطعا كان استسلام صفا قد شجعه على الانطلاق ..
- ثم أنت تقولين أنك بعد تادية الصلاة تستمعين إلى الموسيقى الأجنبية التي يهذي لك تسجلها هذا الكافر الجالس معنا .. ويجب أن تعلمي أن هذه الموسيقى هي أقوى الأسلحة التي يلجأ إليها الكافر في محاربة الإسلام .. أنها تحض على الفسق والاحلال وتصل إلى أن تلتقي بكل فتاة في أحضان رجل بجهة مرفقتها .. وهذا هو منتهاى الكفرين لله .. ويكفيكم حكومة أمات أنكم مثلاوة أبات الذكر الحكيم حتى مع إضافة الاستماع إلى الموسيقى الغربية الهائلة التي تمتع الروح دون أن تحرك الجسد ..

وقالت صفا وضحت كأنها قد فترت حتى كأنها تستجدي عبد الرحمن أن يرحمها ..
- أي لم أحس بأنني ألدع إلى الحرام وأنا أستمع إلى الموسيقى الأجنبية أو حتى وأنا أراقص هاني ..

وصاح هاني كأنه يجاهد لانتقال صفا ..
- منذ بدأت الدعوة لدين الإسلام والشعوب الإسلامية تأخذ ما وصلت إليه أوجه الحضارة في كل أنحاء العالم .. الحضارة العلمية .. والحضارة الفنية .. والحضارة الاجتماعية .. أي تأخذ حضارة غير المسلمين وتعطهم من حضارة الإسلام .. وهذه الموسيقى التي تمتهنا أجنيتي هي نظرون تطورات الحضارة الفنية التي تنطلق من الوجود الإنساني كله وتعبير عنه .. ولعلك لا تعلم أن الحان هذه الموسيقى هي أقرب للإنسان إلى موسيقى الغابة التي انطلقت في العصور السحيبة منذ بداية أن وجد الإنسان .. أي أنها ليست موسيقى مفتعلة .. ولكنها تتطور في التعبير الموسيقي عن طبيعة الإنسان ..

وقد تكون موسيقى هادئة وتعبير عن طبيعة الإنسان في تخشبه بجمال الدنيا التي أقامها له الله .. وقد تكون موسيقى عنيفة تعبّر عن واقعية العنف الذي يواجهه الإنسان في هذه الحياة ..



صفحات تسجيلية عن محافظة الإسكندرية

« أفضل شينا من أجل الإسكندرية » محافظ الإسكندرية يرفع شعار

« أفضل شينا من أجل الإسكندرية » .. هذا هو الشعار الذي رفعتة الإسكندرية هذا العام وتعمل جاهدة بكل أجهزتها ومراقفها كقريب متكامل متجانس يرأسه ويحركه محافظها المستشار السيد إسماعيل الجوسقي حتى تحقق الهدف المراد الوصول إليه يجعل مدينة الإسكندرية هذا العام ذات وجه آخر وطبيعة مغايرة عما كانت عليه من قبل .

وفي بداية حديثي مع محافظ المدينة قال بكل صراحة بأن الإسكندرية لن يتم تنشيط السياحة بها إلا بالاهتمام بنظافتها أساسا وتلاقى انقطاع التيار الكهربائي وانتهاء كافة أعمال الحفر وإعادة الشيء إلى أصله بكافة شوارع المدينة ومن هذا المنطلق فقد تم تشكيل مجموعة عمل برئاسة السيد إسماعيل الجوسقي لدراسة الإسكندرية لاستقبال الصيف يشارك في عضويتها قيادات الأجهزة السياسية والشعبية والتنفيذية بالمحافظة بهدف التزام كل جهاز بمسؤوليات محددة .

كذلك فقد تم إصدار قرار بالانقاص بمباني وشوارع المدينة المختلفة وتنفيذ أعمال الرصف والانتهاج منها في مواعيد محددة كذلك فإن هذه اللجنة قامت بإعداد خطة عمل لكافة الأجهزة والوحدات التنفيذية بالأعمال والوحدات الرقابة للمصالحات في فترة الصيف .

والاول مرة ستقوم في الإسكندرية والكلام مازال لمحافظ الإسكندرية السيد إسماعيل الجوسقي - بتحويل بعض شوارع وسط المدينة إلى شوارع للمشاة فقط وذلك تحقيقا لسيولة المرور في

هذه المناطق كما سيتم تشغيل ثلاثة جراجات للسيارات وهي جراج سانت كاترين وجراج حديقة الخالدين وجراج اسفل ميدان المساجد بالإضافة إلى تحويل أرض الملاهي بالازارطة إلى مكان لانتظار السيارات كما سيتم البدء في تطوير محطتي سيدى جابر والإسكندرية للسكة الحديد . وقد اعتمدت وزارة النقل مبلغ مائة ألف جنيه لهذا الغرض ويجرى حاليا توفير الاعتمادات اللازمة لتطوير محطة الإسكندرية للسكة الحديد على أن يتم التنفيذ قبل نهاية شهر يونيو القادم مع إنشاء أماكن لانتظار السيارات بالمحطتين وأضاف محافظ الإسكندرية بأن السيد وزير النقل والواصلات قد اعتمد مبلغ ٧ ملايين جنيه لإنشاء كوبرى مرمر وستولى وزارة النقل التنفيذ فوراً على أن ينتهى العمل منه خلال شهر يونيو القادم وبذلك يوضع حد لكثرة الحوادث بهذه المنطقة . كذلك فسوف يدعم مرفق النقل العام بعدد ٥٠ سيارة ميني باص جديدة وسيتم توفير مبلغ ٢ مليون جنيه لهذا الغرض .

ويقول المستشار الجوسقي أنه ابتداء من أول نوفمبر الماضى قامت - بإرفاقى جميع القيادات السياسية والشعبية والتنفيذية

في منتصف سبتمبر القادم ومع أجهل من هذا العمل كله . فخلال الإسكندرية هذا الوقت بالذات لتقيم أول مهرجان من نوعه . فهو ليس مهرجان سينما أو مهرجان للأغنية .. أو مهرجان للأدب .. ولكنه مهرجان ثقافى فيه الإسكندرية بثلاثين مدينة سماء باسمها ومنتشرة في العالم كله وهو مهرجان « الإسكندريات » .

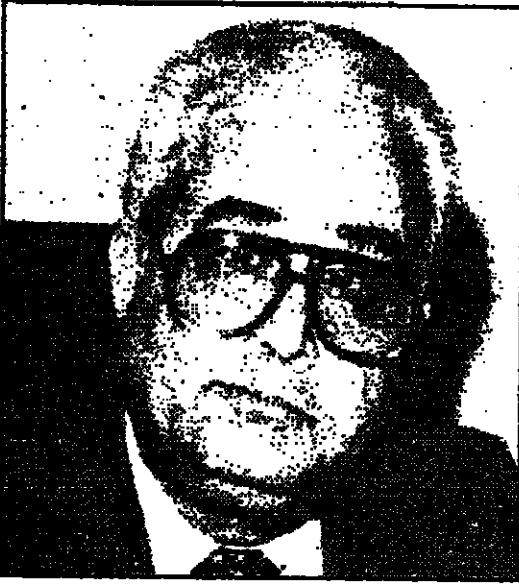
يقول السيد حاتم أبو شبيب مدير عام هيئة تنشيط السياحة بالإسكندرية أنه لا شك أن الهدف الأساس من إقامة هذا المهرجان هو توجيه انظار العالم إلى المدينة الأم .

فالإسكندرية المصرية عمرها يزيد عن ٢٣٠٠ عام ولا شك أن جميع المدن الأخرى التي تسمى الإسكندرية أيضا سميت باسمها تيمنا بها وبمراقفها وهي التي كانت حاضرة لمصر لأكثر من ألفى عام ومع ذلك فهي إلى الآن تحمل اسم عروس البحر الأبيض المتوسط .. وتعتبر المدينة الوحيدة في العالم التي تسمى بها هذا العدد الكبير من المدن التي تسمى الإسكندرية منها ١٢ مدينة في أمريكا والذين بكندا والذين بتركيا وواحدة بكل من اسكتلندا ورومانيا والبرازيل وأستراليا وإيطاليا واليونان ومدينتين بباكستان وواحدة بكل من جنوب أفريقيا والقطر الجنوبي وإيران وشمال العراق وأفغانستان .

وكما يقول السيد حاتم أبو شبيب فإن مهرجان الإسكندرية سوف يكون مهرجانا فنيا ثقافيا سيحا شمل عرضا للأزياء ومسابقة لمملكات الجمال من مدن الإسكندرية الثلاثين المدعوم للمهرجان ومهرجان اسباق البحوث ومهرجان الصيد وحفلات غنائية وعروض للفنون الشعبية وخلق اسبوع المهرجان سيتم مواكب للزهور تشترك فيها الشركات والمؤسسات والفنادق .

جيرالد دوفورد وعمر الشريف من ضيوف المهرجان

يضيف مدير تنشيط السياحة بالإسكندرية بأن المهرجان سيدي إليه محافظا أو عدد أرحام من الإسكندريات العالم ويضم المستثمرين السياسيين بها وكذلك بعض المستثمرين عن السياحة بها كما سيدي إليه بعض الشخصيات الشهيرة والمقدمين جيرالد دوفورد الرئيس الأمريكى السابق وهو يقام حاليا بمدينة الإسكندرية واشنطن . وكذلك الممثل العالمى عمر الشريف باعتباره خريج كلية فكتوريا بالإسكندرية والمعنى اليونانى العالمى ديمس روسوس المسعود



السيد إسماعيل الجوسقي محافظ الإسكندرية

الزمام الشركات برفع المظلات وأصحاب المحلات بتبليط الأرصفة ٧٤٠ ألف جنيهه لصيانة الشواطئ وتجميل وتشجير المدينة

أصحاب المحلات تبليط الأرصفة أمام محالهم وفي حالة المخالفة سيتم سحب التراخيص الممنوحة لهم أو عدم تجديدها . وخلال هذه الزيارات الميدانية أصدرت توجيهات برفع العشش الصفيح ومخلفات القمامة المتراكمة على الأرضى الفضاء على جانبي كوبرى ١٤ مايو مع نزع ملكية هذه الأرضى لأنها تعتبر حرما للكوبرى وتحويلها إلى حدائق ومتنزهات . وفي آخر اجتماع عقدته اللجنة العليا لأعداد الإسكندرية لاستقبال الصيف وكان صباح الثلاثاء الماضى ٢٤ فبراير أكدت - والكلام مازال للمستشار الجوسقي محافظ الإسكندرية - على ضرورة إنهاء كافة أعمال الحفر يوم ٢١ مارس

بالكث من جولة ميدانية للمناطق الشعبية لتفقد حالة النظافة العامة بها وكذلك على مداخل الإسكندرية الرئيسية ومناطق الاصطفاف للإشراف على مدى التزام كافة أجهزة المرافق والخدمات بالترقيات الزمنية المحددة لإنهاء كافة الأعمال . وقد أعطينا التوجيهات برفع مخلفات أعمال التيفونات عند مدخل الطريق الزراعى وتشجير المنطقة أمام مطار النزهة وأن تقوم كل شركة برصد جزء من ميزانيتها لرفع المخلفات والقيام بتطوير وتجميل المناطق المحيطة بمؤسساتهم من مناطق شعاع

« أفضل شينا من أجل الإسكندرية » .. كذلك فقد أصدرت التعليمات بأن يتولى

بالإسكندرية والذي قضي فترة شبيهة الأولى فيها كذلك سوف تدعى وزارة الثقافة اليونانية ميكتا ميركوري حيث يوجد في اليونان مدينة إسكندرية . كما سيدي جميع الفنانين الإسكندريين السواد أو التعليم وكذلك كبار الفنانين والفنانات . وقد رأت إدارة المهرجان أن تدعى إحدى ملكات جمال العالم المسابقات للاشتراك في التحكيم في مسابقة ملكات جمال من الإسكندرية وسوف ينقل حفل تنصيب ملكة جمال إسكندريات العالم إلى القلزمين إلى دول العالم المختلفة . فلهذه الأساس من هذا المهرجان كما قلنا الدعاية للإسكندرية وتنشيط السياحة بها وذلك فإن كل مكان ترى أوسياى بالمدينة سوف يستغل خلال اسبوع المهرجان ليأخذ هذا العدد الضخم من الزوار والضيوف حيث ستقام الليالي والحفلات سواء حفلات الافتتاح أو الختام أو مهرجان مسابقة ملكة الجمال في هذه الأماكن مثل حرائق انطونيواس وقصر المنزه والمسرح الروماني .. وغيرها ويضيف السيد أبو شبيب قائلا أن هذا المهرجان سوف يكون فرصة لمقدم اتفاقيات تآخي بين الإسكندرية عروس البحر ومن إسكندريات العالم وكذلك سوف يكون فرصة لجذب أكبر عدد ممكن من السياح حيث سيكون في أعقاب افتتاح أوروبا عايدة ٢١ في أكتوبر في القاهرة وسيقيم بالاسلام والمشاركة في الأعداد والتمويل والتنفيذ لهذا المهرجان شركات الطيران والسياحة والفنادق والنقل السياحي وكالات الاعلان وبيوت الأزياء كما ستدعى جوائز وتعمل تخفيضات في الفنادق وسوف تعد الهيئة كليات عن المهرجان .

وبالإضافة إلى مهرجان الإسكندريات فإن هيئة تنشيط السياحة أعدت الكثير لهذا الصيف ولإماتدى الإسكندرية ومن أهمها الدورة الصيفية لكرة القدم والتي ستعقد بصورة جديدة هذا العام وستقام في النصف الثاني من أغسطس .

كما سيتم استكمال منشآت المعرض الزراعى الصناعى بمدينة الإسكندرية حيث يفتتح أخريون وقد جهزت به حديقة أطفال مساحتها ٤ آلاف متر وكاليفتريا ومركز خدمات متكامل وسردي وتليفون وسنحاول عمل طابع بريد تذكاري بمناسبة افتتاح المعرض وتجه النية ليكن معرضا دائما .

وستقوم الهيئة بإرسال خطاب مفتوح بدعوة الإسكندريين للإسهام في تجميل مدينتهم والمشاركة في حل مشاكلها ونظافتها من منطلق دعوة المحافظ لمواطنيها « أفضل شينا من أجل الإسكندرية » .

المدينة تستعد بكل أجهزتها لمراقفها لاستقبال الصيف

بالسلام وقوارب انقاذ حدية تعمل بالموتورات . كما ستتمتع التعارض الفنية في بعض الشواطئ لعرض لوحات ورسومات فنانى الاسكندرية التشكيليين . ومع رفع شعار « أفضل شينا من أجل الإسكندرية » يشاهد محافظ الإسكندرية مواطنى المدينة الشرفاء بتطبيق هذا الشعار بأن يساهم كل قادر ومتطوع سواء من المواطنين أو الهيئات أو المؤسسات والشركات والبنوك في تجميل ونظافة الإسكندرية وتتميتها في كافة المجالات .

للاشكاد وأعداد تغطى الأسعاف والانهارة والأشاش والافتات الارشادية وترميم ودهان سور الكورنيش . كذلك فتقوم المحافظة لأول مرة هذا العام بتحويل ثلاثة شواطئ وهي المنيرة وميامى وجليم إلى شواطئ خاصة أى الدخول إليها برسم اشتراك قدره ٢٥ قرشا للقدرة وستقوم هيئة تنشيط السياحة بالإشراف على هذا المشروع بالتنسيق مع جمعيات تنمية المجتمع بالأحياء .

وستتم تدعيم الشواطئ للاشكاد وأعداد تغطى الأسعاف والانهارة والأشاش والافتات الارشادية وترميم ودهان سور الكورنيش . كذلك فتقوم المحافظة لأول مرة هذا العام بتحويل ثلاثة شواطئ وهي المنيرة وميامى وجليم إلى شواطئ خاصة أى الدخول إليها برسم اشتراك قدره ٢٥ قرشا للقدرة وستقوم هيئة تنشيط السياحة بالإشراف على هذا المشروع بالتنسيق مع جمعيات تنمية المجتمع بالأحياء .

وتستمر تدعيم الشواطئ للاشكاد وأعداد تغطى الأسعاف والانهارة والأشاش والافتات الارشادية وترميم ودهان سور الكورنيش . كذلك فتقوم المحافظة لأول مرة هذا العام بتحويل ثلاثة شواطئ وهي المنيرة وميامى وجليم إلى شواطئ خاصة أى الدخول إليها برسم اشتراك قدره ٢٥ قرشا للقدرة وستقوم هيئة تنشيط السياحة بالإشراف على هذا المشروع بالتنسيق مع جمعيات تنمية المجتمع بالأحياء .

وتستمر تدعيم الشواطئ للاشكاد وأعداد تغطى الأسعاف والانهارة والأشاش والافتات الارشادية وترميم ودهان سور الكورنيش . كذلك فتقوم المحافظة لأول مرة هذا العام بتحويل ثلاثة شواطئ وهي المنيرة وميامى وجليم إلى شواطئ خاصة أى الدخول إليها برسم اشتراك قدره ٢٥ قرشا للقدرة وستقوم هيئة تنشيط السياحة بالإشراف على هذا المشروع بالتنسيق مع جمعيات تنمية المجتمع بالأحياء .

وتستمر تدعيم الشواطئ للاشكاد وأعداد تغطى الأسعاف والانهارة والأشاش والافتات الارشادية وترميم ودهان سور الكورنيش . كذلك فتقوم المحافظة لأول مرة هذا العام بتحويل ثلاثة شواطئ وهي المنيرة وميامى وجليم إلى شواطئ خاصة أى الدخول إليها برسم اشتراك قدره ٢٥ قرشا للقدرة وستقوم هيئة تنشيط السياحة بالإشراف على هذا المشروع بالتنسيق مع جمعيات تنمية المجتمع بالأحياء .

وتستمر تدعيم الشواطئ للاشكاد وأعداد تغطى الأسعاف والانهارة والأشاش والافتات الارشادية وترميم ودهان سور الكورنيش . كذلك فتقوم المحافظة لأول مرة هذا العام بتحويل ثلاثة شواطئ وهي المنيرة وميامى وجليم إلى شواطئ خاصة أى الدخول إليها برسم اشتراك قدره ٢٥ قرشا للقدرة وستقوم هيئة تنشيط السياحة بالإشراف على هذا المشروع بالتنسيق مع جمعيات تنمية المجتمع بالأحياء .

وتستمر تدعيم الشواطئ للاشكاد وأعداد تغطى الأسعاف والانهارة والأشاش والافتات الارشادية وترميم ودهان سور الكورنيش . كذلك فتقوم المحافظة لأول مرة هذا العام بتحويل ثلاثة شواطئ وهي المنيرة وميامى وجليم إلى شواطئ خاصة أى الدخول إليها برسم اشتراك قدره ٢٥ قرشا للقدرة وستقوم هيئة تنشيط السياحة بالإشراف على هذا المشروع بالتنسيق مع جمعيات تنمية المجتمع بالأحياء .

وتستمر تدعيم الشواطئ للاشكاد وأعداد تغطى الأسعاف والانهارة والأشاش والافتات الارشادية وترميم ودهان سور الكورنيش . كذلك فتقوم المحافظة لأول مرة هذا العام بتحويل ثلاثة شواطئ وهي المنيرة وميامى وجليم إلى شواطئ خاصة أى الدخول إليها برسم اشتراك قدره ٢٥ قرشا للقدرة وستقوم هيئة تنشيط السياحة بالإشراف على هذا المشروع بالتنسيق مع جمعيات تنمية المجتمع بالأحياء .

شركة أراب اكسبريس

(أحمد خيرى وشركه)

Arab Express Co

تعلن شركة السادة المستثمرين والزوار عن

وجود بولخر منتظمة في الشين بالحوايات أو المضاع العامة أو المجمدة بين المواقف المصرية وخاصة الإسكندرية وبين موانئ الولايات المتحدة الأمريكية وكندا ومولف الشرق الأقصى وأستراليا واليابان والموانئ الأوروبية مثل إنجلترا وإسبانيا وإيطاليا واليونان ويوغسلافيا وتونس وقبرص ولزمن من البيانات :

يرجى التكرم بالارتباط بمقر الشركة بالإسكندرية : المركز الرئيسى : ٥٩ طر الجيزة / الإسكندرية ٤٢٩١٤٢ / ٤٢٩١٧٦ / ٤٢٩١٧٦ برقيًا : أريكين : تلسكس : ٥٤٣٦٢ : أكي : ٥٤١٧٥ : كير : المرفع : برصير : القاهرة .

شركة الإسكندرية للألات القاطعة

ولكنسون سور للشرق الأوسط " سابقا "

لورد

إنتاج : شركة الإسكندرية للألات القاطعة - من ب ٧٦٤ الإسكندرية

ALEXANDRIA BLADE COMPANY

P.O. BOX 764 ALEXANDRIA

TELEX 54584 BLADE UN

مطلوب موزعون للبلاد العربية والأفريقية

موس لورد في الصباح ... يسعدنى اليوم كاه

شركة فامى فرانس

للملابس الجاهزة

(أحدى شركات هيئة الاستشار)

خبرات فرنسية

بأيد مصرية

شارع خليل مزارى مرسى بشر

ت : ٨٧٧٥٩ / ٨٧٧٥٩

Famy Di

سيراميك ليسيكو

صورة مشرفة للتغليف الحديث

صناعة مواد التعبئة والتغليف

- **تقديم المصانع** : خطط متكاملة من اجراءات ماكينات معالجة اقلية الحبوب من حيث الحرق والفساد في قطاع الزراعة والادوية .
- **خط متكامل** لتصنيع الكياس ومطاط الجوارب اثنان قطعاً عبارة ابداء والقطعها بعد اقصا عيود لا غير في المصانع
- اجراءات ماكينات قرض البورغا اثنان على خدمات موارد التنمية .
- **اجراءات اللات** الجاطر الروست الفاعرة حتى مقاس ١٠٠x٧٠ وعلى كافة المصانع في مدينة البوكرات
- **خطة قطاع الادوية** والاذنية والكتب العلمية والفرشات والمصاقيب الرعاية .
- **خط انتاج** لاجل تصنيع طبيا في العيادات والناظر لتزويج من حيث الحرق والفساد في قطاع الزراعة والادوية
- **اجراءات ماكينات تصنيع** القصدير الاكثرية والقصدير العربية والتجارية
- **استيراد وتصنيع** معدات صناعة البصمة والتفتيش من زبد وكروم و سيليكون ورقائق الوينيم
- **دبوبي** اثنان للحمية والاعلمة الخارجية نظام الماطم الحرة .

الإدارة : ٣ ش القزويلان/ش/الإسكندرية ت : ٩٦٠٣٤٦/٨٥٩٧٠٠
المصانع : طريق أم غيول ٢٧ العامرية - خلف مصانع كولبيت
تلسفون ٤٣٠١٣٦٩ / ٤٣٠١٣٤٨ / ٤٣٠١٣٤٩



**بريلين والامونيوم والسيلوفان والبولى
بريلين حتى ٦ ألوان وتنفيذ هذه
ماكينات طباعة اللغات على الوجهين في**

خط كامل لتشجيع السوق وتطبيق
طبقة من اللاصق الحراري HOT
MELT او فرشاة بالبولي ايثيلين لخدمة
طاعات الاغذية والادوية والصابون
الشاي والعصائر .

١ - خط كامل لتصنيع وطباعة الكياس
ليبولى اثيلين والشنط بكافة الاعراض .
٢ - احدث الات الطباعة الفاخرة
على كافة الخامات الورقية والكرتونية
خضعة قطاع الادوية والاغذية .

خط انتاج كامل لتصنيع وطباعة
لاجنداث والننائج والنقاويم والنشرات
الكتب العلمية والكشاكيل المدرسية
الجامعة بمستوى راق.

بالمصانع أحدث ماكينات الجمع
لتصويرى الاليكترونية
الافتتحت الانجلىنة والعربية

دعوة مفتوحة

وتتقدم شركة المروة والعاملون بها
بحوالي (٢٠٠ فني وإداري) بدعوة
مفتوحة الى السادة المسؤولين بزيارة
المصانع والوقوف على الانتاج المشرف
والمشاركة الفعالة في حل بعض العوائق
التي تواجه قطاع التعبئة والتغليف والعمل

١٤١٤

وتذليل العقبات امامها حتى يمكن منافسة السوق الاجنبية وشركة المروة تهيب بالمستولين عن هذا القطاع الحيوي الهام وقف استيراد بعض المنتجات التي يمكن لمصانعنا والمصانع المشابهة تصنيعها وتوفير الخامات وخاصة الاحبار التي تكسب المنتج المحلي بصفة الجودة

ان كانت تعنى خلق فرص عمل جديدة

يحتاج على المستوى القومي بالإضافة إلى
استهلاك الخامات وادوات الانتاج
ي يتم دفع ثمنها بالعملة الاجنبية
ان هذه الربحية القومية في اكبر
تصدير بدلا من الاستيراد .. جلبا
التي تزيد بطبيعة الحال الدخل

تم بحمد الله تصدير ٤٨ مليون شفرة
عن الملازم بما يزيد عن مليون دولار وهو
من اهداف التصدير عام ١٩٨٦ كما
هو الممنوع التعاقد في بدايات عام ١٩٨٧
مليون دولار للتصدير .
لايولد من فراق ... فان جميع هذه

نرى ان ترتيب وتنسيق مضمونها لارتفاع
موس لورد الازرق الاستيتيلس
نرى وجودتهما الفائقة ادت إلى اقبال
صرى والعربى بل والاجنبى على
امكن الشركة من العمل ٢٤ ساعة

من تثبيت اسعارها لعام ٨٦ / ٨٧

يونان عامسا في حد
ونديسور بالاس الاسك

الخد
الشم
السب
جهد
الفت
المتد

اكتسب مصنع
كليو بولترا التطوير
المعروفات خبرته
فيولة في هذا المجال
استطاعت منتجاته
ان تتفوق على مثيلاتها
من المستورد حيث
اننا نستخدم أجود
الاقمشة من الانتاج
المصري المشهور
وعاليا وتعتبر منتجاتنا
مصنع كليو بولترا بقوة
مفخرة للمصانع
العصرية حيث انها
تقى باحتياجات
السوق المنافسة
بأسعار مناسبة
وجودة عالية وهو
أكده الاقبال الكبير من
المواطنين على
منتجاتنا

وأنا نود من
السادة المسؤولين
مساعدة أصحاب
المصانع بتوفير
الخامات المطلوبة
للتصنيع حتى يتمكنوا
من فتح أسواق جديدة
خارج الأسواق
المصرية وحتى يتمكنوا
من منافسة المنتجات
الأجنبية التي تشتهر
بجودتها وأسعارها
منخفضة. فقام
بعض التوسعات
لمنتجات أخرى مثل
الجلاية للسيارات
وقمصان الشو
الفخورة المصنوعة
والتي لاقت نجاحاً
كبيراً لجودتها ونوعية
الربح.

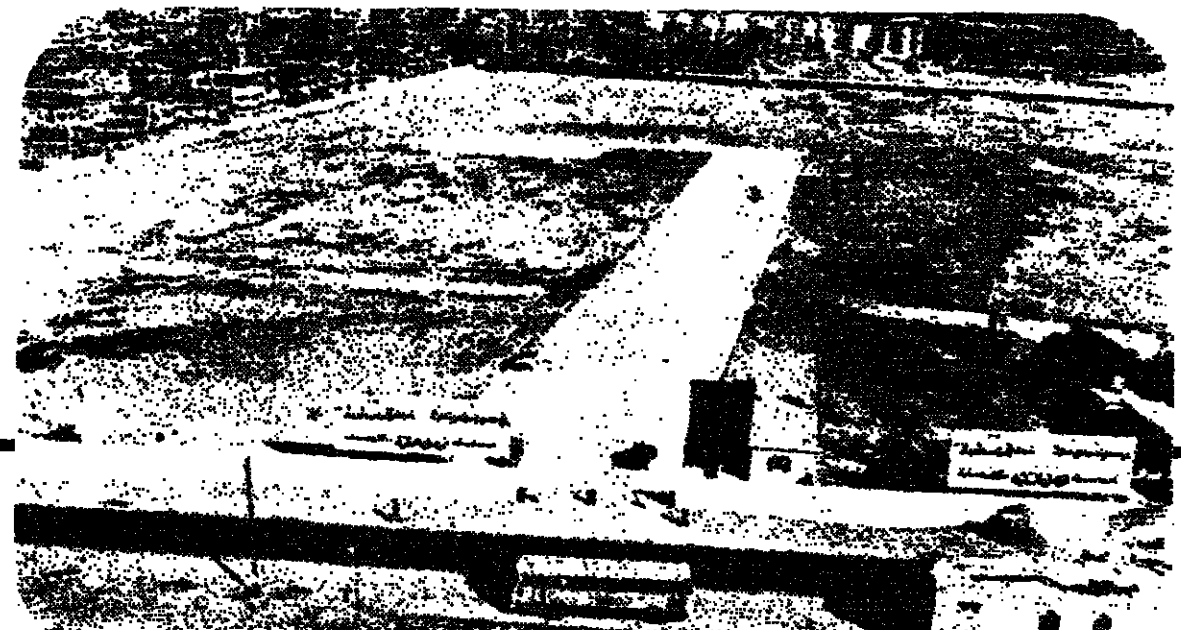


فندق وندسور بالاس الاسكندرية ١٩٢٧ - ١٩٨٧

بوس
وطر
و
بدع
احت

الخد
الشم
السب
جهد
الفت
المتد

حصيلة أربعة شهور من العمل الجاد



۱۵ فبرایر ۱۹۸۷

الموقع بعد أربعة أشهر

إجراءات التعاقد تبدأ للمرحلة الأولى والثانية والثالثة من ٤ أبريل بمقار الحجز بالقاهرة والإسكندرية
هتريبًا جدًا ... فتح باب الحجز للمرحلة الرابعة

۱۵ اکتوبر ۱۹۸۶

الموقع بيدون ميبالي

الأندلس والحجاز للاستثمارات العقارية

بنك فيصل الاسلامى المصرى

صفحات تسجيلية عن محافظة الإسكندرية

• أول مصنع في مصر والشرق الأوسط لإنتاج أحواض الاستحمام ستيل
• ٣٠٠ ألف حوض سنوياً : طاقة الوردية الواحدة لسد حاجة السوق المصري



في منطقة العوايد بطول
مدينة الإسكندرية يوجد
صنع صناعي كبير هو شركة
يونيفرسال لتشييد المعادن
كاول مصنع في مصر والشرق
الأوسط لإنتاج أحواض
الاستحمام غير القابلة
للصدأ وبمساحات مختلفة ويقول
المهندس اسعد جريس اسعد رئيس
مجلس إدارة الشركة ان أهم ما يميز
انتاجنا هو ان الأحواض تنتج من قطعة
واحدة أي بدون لحام طبقاً للمواصفات
القياسية العالمية .
ويؤكد المهندس اسعد جريس ان
الخدمات التي تقدمها لإقبال سببها عن
٨ مليون من نوعية عالية الجودة وغير
قابلة للصدأ يمكن بعض الأحواض
المستوردة من الخارج فهي ليست قطعة
واحدة وبها الحامات بالإضافة الى ان بعض

بالمصنع بأشغال بعض المكاتب العملاقة
حتى وصل الانتاج الى ٣٠٠ ألف حوض
سنوياً في الوردية الواحدة ويجري حالياً
تشغيل المصنع وديتين لسد احتياجات
السوق المحلي والوفاء بطلبات التصدير
للسوق العربية حيث تم بالفعل التصدير
للسودان الشقيق وجاري التصدير للاردن
والعراق وباقي البلاد العربية التي فضلت
انتاجنا على المستورد من البلاد الأخرى
ويضيف رئيس مجلس الإدارة بسلته
بالرجوع الى هيئة التفتيش والأحصاء
لمعرفة بيان ماتم استيراده من أحواض
الاستحمام من ٨١ الى نهاية العام الماضي
تبين ان مانتاجه عدد وقيمة أكثر مما كان
يتم استيراده وان انتاجنا الآن يكفي
احتياجات السوق المحلي تماماً . وبالنسبة
لما يتم استيراده من الأحواض وتأثيرها
على انتاجنا فإن بعض هذه النوعيات
التي لا تؤثر إطلاقاً على انتاجنا

رائدة الصناعات الإلكترونية والكهربائية في مصر

تعتبر شركة فيليبس من أعرق الشركات لإنتاج المصالح الكهربائية
والمعدات الكهربائية في مصر حيث تأسست عام ١٩٢٠ وتطورت من
مجرد شركة للاستيراد والتصدير الى إنتاج المصالح الكهربائية وتطوير
الانتاج الى إنتاج التلفزيون الملون محلياً بجميع المقاسات من ١٤
بوصة حتى ٢٦ بوصة على يد مهندسين مصريين وبالتعاون مع إنتاج
أجهزة الفيديو بنوعيه ٢ نظام و ٥ نظام كذلك أجهزة التلفزيون أبيض
بجميع المقاسات والمقاسات
وأجهزة الراديو على أحدث
الأساليب التكنولوجية من أنواع
الجيب وذات الموجة الواحدة
والفوجات المتعددة والكاسيت
والاستريو ورايو السيارة
والهاي فاي بما يغطي احتياجات
السوق المحلية وكذلك قامت
الشركة بإنتاج الأجهزة المنزلية
منها جيف الثغر والخلطات
والعكاس الكهربائية والفيانيات
والمراوح كما يتم حالياً إنتاج
الخلاطات ٤١ لتر باين و ١٤ قدم و ٣٠ لتر بالوان متعددة وهي
تروبيكال للجوء الحارة والديب فريزر الألفي وبالنسبة لمشروعات
المستقبل فقد صرح المهندس محي الدين أبو علم رئيس مجلس الإدارة
والمعروف المنتدب بأنه يجري حالياً دراسة إمكانية تصنيع الفضلات
ذات التحميل الرأسي . كذلك قامت الشركة أخيراً بشراء قطعة أرض
كبيرة بمنطقة العامرية الصناعية حتى يمكن لها إنشاء مصنعها على
أحد الانماط الحديث يمكن إضافة صناعات جديدة والتوسع في إنتاج
منتجاتها الحالية وتصنيع نسبة كبيرة من المكونات محلياً .



محمد محي الدين أبو علم

شركات الاعتصام

خبرة ٢٠ عاماً في مجال الاسلاك والالكترونيات والكمبيوتر



ع. عصام الدين أحمد جاد

مجموعة شركات
الاعتصام ترجع الى ثلاثين
عاماً مضت في مجال
المراسل الاسلاكية
والالكترونية والكمبيوتر .
واخذت على عاتقها العمل لما
فيه صالح للمواطن المصري
ليكون له الحاضر الياسم
والمستقبل الباهر . ويقول
المهندس عصام الدين أحمد
جاد :
شركة الاعتصام للتدريب
توفر الشركة التدريب العملي والنظري
على صيانة وإصلاح جميع الأجهزة
الكهربائية بمختلف أنواعها . كالراديو
والتسجيل والتلفزيون الملون والعمادي
والفيديو والتكس العربي والدول . كذلك
التبريد وتكييف الهواء وكهربيات جميع
السيارات بحيث تؤول الشباب من جميع
المستويات والمؤهلات الحصول على
شهادات معتمدة دولياً من وزارات التربية
والتعليم والرواسات ومصنفة من
الخارجية .
شركة الاعتصام للكمبيوتر
والأجهزة العلمية
تقدم الشركة كافة الاستشارات
لراغبين في إدخال هذه النظم المتقدمة
والأجهزة لكافة الشركات والأفراد كما تقوم
الشركة بعمل الصيانة اللازمة أثناء وبعد
فترة الضمان وعلماً بأن الشركة تقدم كافة
التسهيلات لجميع المتعاملين معها دون
أي فوائد على كافة المشتريات مساهمة
منها في دعم وتطوير الوطن الحبيب .

شركة السيف للفزل والنسيج بالإسكندرية
كيس بريد السيف - إسكندرية - ت : ٥٨٦٠٢٢٩
تلغرافياً : سيفوتكس - إسكندرية



**الحائزة على
نفسه علائها
في كل مكان**
الإنتاج :
غزل قطن سميك أقل من ٢٤
غزل قطن متوسط من ٢٤ إلى ٦٠
مقرق ومزوي - مسرج ومشط
نسيج - تريكو .
التجهيز : مصنع كامل للطباعة والصبغة والتجهيز .
نسيج : خام بعض صبغ طبيعي
أنسجة نسجية وراشيت .

طاقة الإنتاج :
غزل : ١٨٠٠٠٠ مردن متوسط إنتاجه السنوي ٢٠٠٠٠ - عمالة : ٤٥٠٠ عامل
نسيج : ١٥٥٤ نول متوسط إنتاجه السنوي ٣٥ مليون متر - عمالة : ٢٠٠٠ عامل
صناعة وتجهيز : مصنع كامل طاقتها السنوية ٦٠ مليون متر - عمالة : ٧٠٠ عامل
مشروع الغزل الرفيع ١٨٣٦٠ مردن - مشروع غزل ٥٤٠٠٠ مردن - مشروع نسيج ٥٠٠ نول

فيل بالحديقة
٣٣٦٠٠ جنيه
على ٣ سنوات
**بواحة آسيد الخضراء
بكنج تريوط**

- تم إنشاء
- بحيرة صناعية
 - أبراج حمام
 - مصانع
 - قنر بكدى
 - ملاعب أطفال
 - حديقة خضراء
 - حديقة حيوان
 - مسرح عربي

- تحت الإنشاء
- مركز علاج طبيعى
 - أوتيل
 - سوق تجارى
 - جاليبرى

الأندلس للتنمية والتعمير آسيد
شركة مساهمة مصرية
الإسكندرية : ١٤ ش زهران رشدى - جليم بالإسكندرية ص.ب ٨٦١
ت : ٥٨٧٧٥٣١ / ٥٨٧٧٥٣٠ / ٥٨٧١٧٥٠
القاهرة : ٩٢ ش الثورة - القيادة المشتركة - محطة ٢٠٠٠
الرياض : ش أنزان عمارة العباس أمام عمارة الملك ص.ب ٣٥٢٣ ٤٠٥٦٧٤٢

مجموعة شركات الاعتصام

الاعتصام للمقاولات وتجارة مواد البناء
(كولشترام)
الساحل (بجوار رافدا)
كنج مريوط
برج العرب
العجمى (٦ أكتوبر)
بهنسيج
بمنطقة قريش (ميدى بشر)

الاعتصام للتنمية الغذائية
محطة الرمل : ٢٣ ش الغرفة التجارية
بهنسيج : بجوار واحة آسيد

وبمشيئة الله ... شركات تحت الإنشاء !!
الاعتصام للسياحة والقنادق - (رشدى / وسط رشدى)
الاعتصام للصناعة - (برج / العامرية)
المركز الرئيس ١١ شارع محمد النور - أمام الكوكاكولا
٤٩٨٠٠٢٢ / ٤٩٨١١٤٠
والجانب بركة بركة - ٤٩٨٠٠٢٢



الاعتصام للتدريب
مركز الإسكندرية للتدريب الإلكتروني والإسكندرية (باب شرق)
مركز الإسكندرية للكمبيوتر A.C.G. (موم بكه / كليوباترا / رشدى)

الاعتصام للكمبيوتر والأجهزة العلمية
والإلكترونية والأصناعية . والبرامج والتجهيزات المنطقية
والستراتيجية للبيانات . وأجهزة التكييف
استشارات / تدريب / صيانة
محطة الرمل : ٢٣ ش لغز لبحارة رشدى : ٤٩ بن كفر عير

منسأة الإسكندرية للاستيراد والتصدير والتوكيلات التجارية
محرم بك - وابور المياه

وهذا يتكامل صرح من صروح مصر للصناعات
الثقيلة لخدمة الاقتصاد القومي -
والله ولي التوفيق

صفحات تسجيلية عن محافظة الإسكندرية

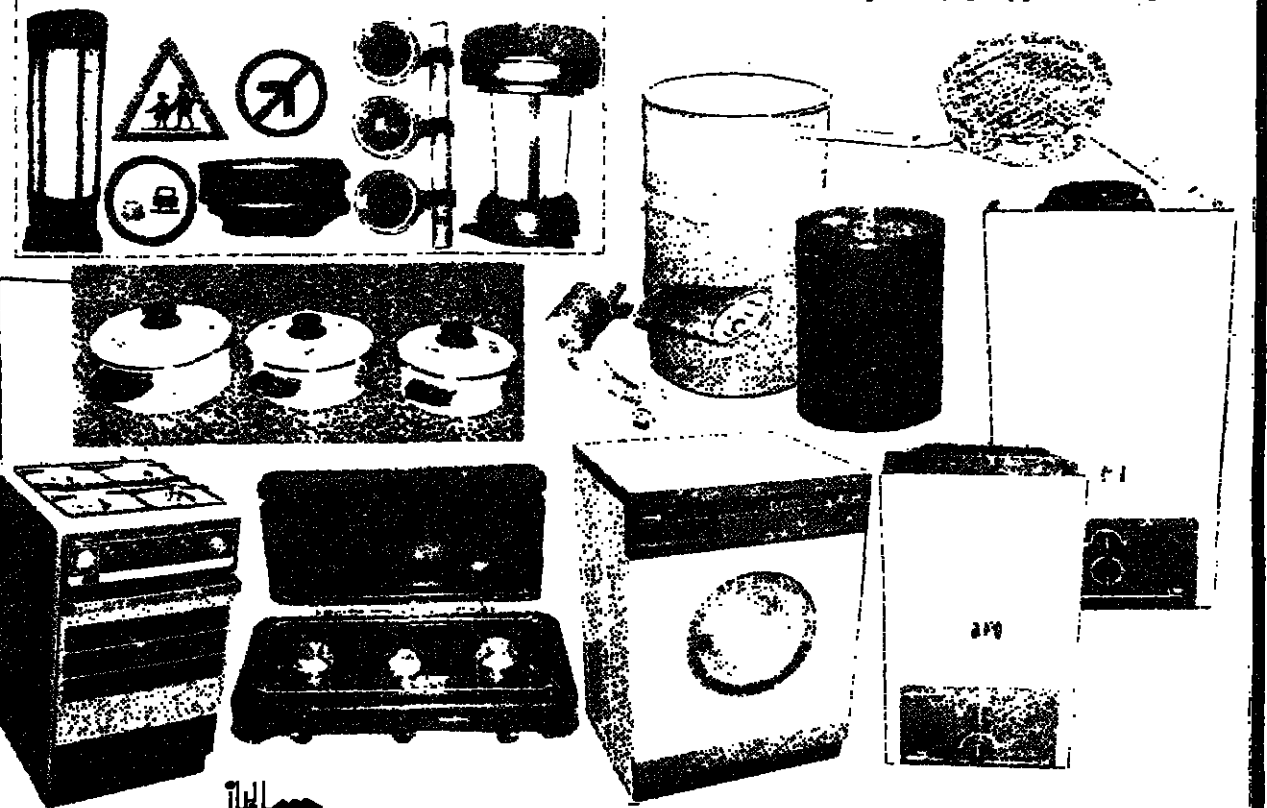
شركة الاسكندرية للمنتجات المعدنية رائدة الصناعات الهندسية الفسالة فاجور اسكندرية تفزو الأسواق المصرية



شركة الاسكندرية للمنتجات المعدنية

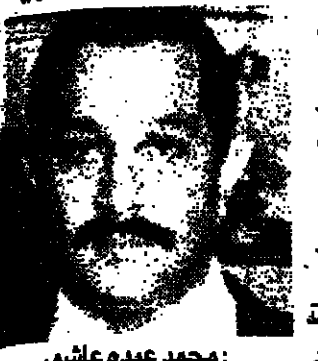
رائدة الصناعات الهندسية بالإسكندرية
تضم الشركة العديد من المصانع التي تغطي كافة أوجه احتياجات الإنسان المصري
والتي تغطي عن المستورد وأهم هذه المصانع هي:

- مصنع الآلات المنزلية:** تنتج هذه المصانع البوتاجازات بجميع أنواعها والفسالة الأتوماتيكية (أجهزة فاجور) وهو إنتاج جديد وكذلك السخانات.
- مصنع الأدوات المنزلية:** يقوم بتوفير كافة احتياجات المنزل المصري من الأطباق والحلويات والشواريب وأطقم السفرة والحل بالزجاج المختلفة وكذلك حمام القدم (إنتاج جديد) - وهيها مصنعة من الزجاج الملون بسادة الخشونة - بالمشقة (ملقحة).
- مصنع الإضاءة:** كذا في مصر - صناعة مصيرية - صنع في مصر
- مصنع المسامير:** كذا في مصر - صناعة مصيرية - صنع في مصر
- مصنع الإبر:** كذا في مصر - صناعة مصيرية - صنع في مصر
- مصنع الحبال:** كذا في مصر - صناعة مصيرية - صنع في مصر
- مصنع الخزف:** كذا في مصر - صناعة مصيرية - صنع في مصر
- مصنع النسيج:** كذا في مصر - صناعة مصيرية - صنع في مصر
- مصنع الحديد:** كذا في مصر - صناعة مصيرية - صنع في مصر
- مصنع الألمنيوم:** كذا في مصر - صناعة مصيرية - صنع في مصر
- مصنع الزجاج:** كذا في مصر - صناعة مصيرية - صنع في مصر
- مصنع البلاستيك:** كذا في مصر - صناعة مصيرية - صنع في مصر
- مصنع الورق:** كذا في مصر - صناعة مصيرية - صنع في مصر
- مصنع المطبوعات:** كذا في مصر - صناعة مصيرية - صنع في مصر
- مصنع الإلكترونيات:** كذا في مصر - صناعة مصيرية - صنع في مصر
- مصنع الأدوية:** كذا في مصر - صناعة مصيرية - صنع في مصر
- مصنع الأغذية:** كذا في مصر - صناعة مصيرية - صنع في مصر
- مصنع الملابس:** كذا في مصر - صناعة مصيرية - صنع في مصر
- مصنع الأحذية:** كذا في مصر - صناعة مصيرية - صنع في مصر
- مصنع الجموالات:** كذا في مصر - صناعة مصيرية - صنع في مصر
- مصنع العطور:** كذا في مصر - صناعة مصيرية - صنع في مصر
- مصنع الكحل:** كذا في مصر - صناعة مصيرية - صنع في مصر
- مصنع المرايا:** كذا في مصر - صناعة مصيرية - صنع في مصر
- مصنع الخزف:** كذا في مصر - صناعة مصيرية - صنع في مصر
- مصنع النسيج:** كذا في مصر - صناعة مصيرية - صنع في مصر
- مصنع الحديد:** كذا في مصر - صناعة مصيرية - صنع في مصر
- مصنع الألمنيوم:** كذا في مصر - صناعة مصيرية - صنع في مصر
- مصنع الزجاج:** كذا في مصر - صناعة مصيرية - صنع في مصر
- مصنع البلاستيك:** كذا في مصر - صناعة مصيرية - صنع في مصر
- مصنع الورق:** كذا في مصر - صناعة مصيرية - صنع في مصر
- مصنع المطبوعات:** كذا في مصر - صناعة مصيرية - صنع في مصر
- مصنع الإلكترونيات:** كذا في مصر - صناعة مصيرية - صنع في مصر
- مصنع الأدوية:** كذا في مصر - صناعة مصيرية - صنع في مصر
- مصنع الأغذية:** كذا في مصر - صناعة مصيرية - صنع في مصر
- مصنع الملابس:** كذا في مصر - صناعة مصيرية - صنع في مصر
- مصنع الأحذية:** كذا في مصر - صناعة مصيرية - صنع في مصر
- مصنع الجموالات:** كذا في مصر - صناعة مصيرية - صنع في مصر
- مصنع العطور:** كذا في مصر - صناعة مصيرية - صنع في مصر
- مصنع الكحل:** كذا في مصر - صناعة مصيرية - صنع في مصر
- مصنع المرايا:** كذا في مصر - صناعة مصيرية - صنع في مصر



الإدارة: أضاحية / النزهة ت ٥٤٢٠٨٤٩٢
فرع القاهرة: ٩ ش علي / التوفيقية ت ٧٦٧٩٦٨

مجموعات النجف من إنتاج شركة محمد عبده عاشور بالإسكندرية



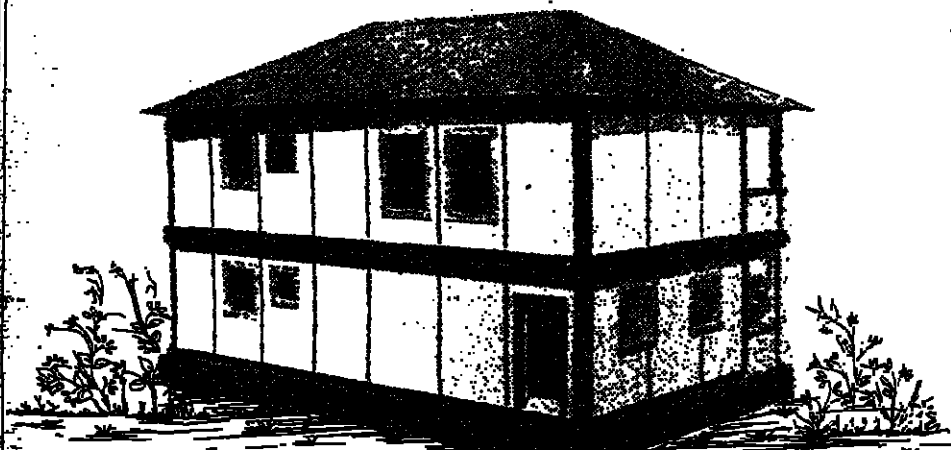
تتألق مجموعات شركة محمد عبده عاشور من النجف بجميع محلات الطابع العام والخاص وتحظى بالقدرة الكبيرة بإعجاب المواطنين فهي بحق شهادة نجاح للصناعة المصرية في هذا المجال.

ويقول السيد محمد عبده عاشور مدير عام الشركة أننا نقدم الجديد والمبتكر من النجف الاستراشي والنجف المودرن للصناعات والسفرة والانتريهات وكذلك تقدم مجموعة كبيرة من أطباق النوم. ويقول سيادته بأن إنتاج الشركة المتميز يأتي نتاج كبير بالمصانع الكبرى والتي افتتحت حديثاً مثل فروع عمر أفندي أحمد عرابي والحجاز والصالون الأخضر وبيع المصنوعات وبوتريه مولي طلعت حرب والإنتاج يضارع مثيله المستورد في مصر.

فندق بلازا اسكندرية

سيدات المدينة وتلقى عليهم المحاضرات في كافة أوجه النشاط الاجتماعي والثقافي والمهني وقد أحدث السيد الاستاذ أنيس منصور الكتب الكبيرة بجودة الإخراج إلى سيدات الإسكندرية في فندق بلازا. يوم ٢٢/٢٤ الماضي كما أقيمت محاضرات عن فن تنسيق الزهور وأطلق من كل دول العالم ومن برامج بلازا الناجحة أيضا برنامج يوم العائلة وهو يوفيه مفرح تجتمع فيه الأسرة على مسلة بلازا

شركة لنيل للكبريت



أحدى شركات وزارة الصناعة

فيلات خشبية سابقة تجزئة من دورين

- تفاز الشركة بأن تقدم إشاعة الجيد المطور بالخدمة التقليدية من وحدات المنشآت الخشبية سابقة التجزئة ذات المرونة خلال هذا العام.
- وذلك بجانب إشاعة المطور من الوحدات الخشبية سابقة التجزئة ذات المرونة.
- وتقدم الشركة خبرتها في تصميم المرافق حسب سعة الموقع وإحتياجات العميل.

للاستعلام والتعاقد:

الإسكندرية: ١٩ شارع الصحافة - المنشية ت: ٨٠٠٣٦٧ / ٨٠٠٥٨٨
القاهرة: ١٧ ش يوسف الجندي باب اللوف تليفون: ٧٥٣٠٨١

منتجات لوفينا



مرببات عصائر شرابات

خضروات (مجمدة) أسماك (مجمدة)

اختيارك لها دليل الذوق الرفيع

مع تحية

شركة إدفينا للأغذية المحفوظة

دعامة الأمن الغذائي ورائدة صناعة المعليات والمجمدات

الرأس السوداء - الإسكندرية

مصنع جديد لإنتاج البوتاجاز

والفت بولندا على المساهمة في إقامة مصنع جديد بشركة الإسكندرية للمنتجات المعدنية لإنتاج بوتاجازات ذات أربع شعلات وخمسة ممرية يبدأ إنتاجه في شهر يونيو القادم بطاقة إنتاجية ٦٠ ألف بوتاجاز سنوياً.

وبياع البوتاجاز بسعر ٤٢٥ جنيهاً بالشوابة ويؤمها بسعر ٣٥٠ جنيهاً صرح بذلك المهندس محمد متول رئيس مجلس إدارة الشركة وأنه تقرر طرح ٣٠ ألف بوتاجاز من إنتاج المشروع لبيعها في بعض الدول الأفريقية.

كما تم الاتفاق مع السعودية على تصدير كميات كبيرة من البوتاجازات والفسالات والسخانات من الإنتاج المصري في الأسواق السعودية.

موتيلات الفرعونية بكنج مريوط

بمنطقة كنخ مريوط في ضواحي الإسكندرية الصحراوية توجد مجموعة موتيلات تم إنشاؤها حديثاً لتخدم مرتادي المنطقة التي تعتبر أجمل مشفى للمدينة حيث الجو الصحي الجاف والخضرة فوق الرمل.

وموتيلات الفرعونية بمريوط إضافة جديدة للخدمات السياحية بالإسكندرية وتوفر إدارة الموتيلات لروادها كافة سبل الراحة من حدائق والألعاب المختلفة للأطفال وحمامات السباحة وغيرها.

مصنع الإشارات والعلامات

الارشادية: كما أن الشركة تقوم بإنتاج الإشارات الخاصة بالممرور وكذلك الإشارات الأتوماتيكية وأن الشركة تقوم بخدمة الوزارات والقطاع العام في ذلك كما أنها تقوم بإنتاج العلامات الارشادية وهي بذلك تساهم مساهمة فعالة في حل أزمة المرور وتسيير المركبات.

ومن خلال ذلك نجد أن أبناء هذه الشركة وعلى رأسهم المهندس محمد متول رئيس مجلس الإدارة يعملون في صمت لتحقيق الاكتفاء الذاتي للشعب المصري وأعضاء في اختيارهم شعار السيد رئيس الجمهورية وهو مصنع في مصر نصب أعينهم للارتقاء بالصناعة المصرية لمضارعة الشركات العالمية.

مصنع إسكندرية للراتنجات الصناعية والمجففات

يقدم إنتاجه الجديد من جميع أنواع الراتنجات المستخدمة في صناعة البويات وأحبار الطباعة.

الراتنجات الأكسيدية ALKYD RESINS

جميع أنواعها سواء كانت ذات أساس بترالكان أو زيت الصويا أو الأكراس الدهنية.

الراتنجات الصلبة HARD RESINS

الراتنجات الفينولية PHENOLIC RESINS

المعدلة.

جميع الراتنجات متوفرة بدرجات مختلفة من نسبة التعديل ودرجات اللزوجة المختلفة.

ويمكننا تصنيع جميع الراتنجات ذات المواصفات الخاصة الداخلية كمادة رابطة في صناعات عديدة مختلفة تبدأ من استيرادها من الخارج.

عنوان المصنع: أرض المنشية الجديدة خلف فرن الجارية / طريق القناطر السريع - ص.ب ٣٤٩ الإسكندرية

سجل تجاري ٧٥٥٥٨ / إسكندرية / الممرور / المراكبي / رقم الترخيص ٥٥٦٩٩٩

صناعة مصيرية بأرقى المواصفات العالمية

برنتاليس

مصنع اسكندرية للأحبار

TRINALEX

- أحبار أوفست وأحبار حروف وجرائد ومجلات
- أحبار وورنيشات داخلية وخارجية للمباني الخشبية
- أحبار طباعة وأحبار وورنيش لأثاث الجاهزين
- أحبار لماكينات الطباعة الحديثة بالضغط الحراري والأشعة فوق البنفسجية
- أحبار طباعة على المعادن وورنيشاتهما
- أحبار طباعة على السوفان والبولي إيثيلين
- وفي ق.س. P.V.C. ورفائق الألومنيوم

ص.ب: ٢٤٩ الإسكندرية
سجل تجاري: ٩٥٥٧٨ الإسكندرية
العنوان التجاري: فلكسكو - عين شمس
مستوان المصنع: شارع ٤٩ بكتايف. الورديان

كوبالين

بويات لجميع الأغراض

COPALIN

- بويات وورنيشات للمباني والأغراض العامة
- بويات وورنيشات للصناعات الخشبية
- بويات للأغراض الصناعية
- بويات للسيارات ووسائل النقل الثقيل
- البويات البحرية
- كوبالين ترانس أوشن
- بويات خاصة بالمشآت البترولية

ص.ب: ٣٤٨ الإسكندرية
سجل تجاري: ٥٩٩٤٩ الإسكندرية
العنوان التجاري: كوبالين
عنوان المصنع: أول شارع المنايف. الورديان

تلكس: ٥٤٥٣٧ أليكو - ٥٥٦٤٩ مصر
مركز التوزيع: الإسكندرية: ٧١ شارع أبي العرياء ت ٤٨٤٤٠٧
القاهرة: ٨ شارع الجنبية / المراكبي ت ٩١٤٢٨٨

برسائل مستر كارل هاينز
فولاند مدير عام الفندق الـ
مونتو لحضور الاجتماع
السقوى للمديرين العموميين
لشركة رامادا الريسنتسيانس

من عن المناقشات العامة للاستيراد الأصناف الموضحة بعد ..

[illegible]

أَنْ تَعْلُنْ عَنْ مَشْرُوعَاتِهَا الْجَارِيَةِ الْعَمَلِ بِهَا

بالنقسط على ١٣ سنة
برو المل بالتروع ١٩٨٥ / ١٠ / ١
قارنخ التسليم ١٩٨٨ / ١٢ / ١
رقم ترخيص المباني ٨٥ / ١٢

جميع الوحدات ترى البحر

بدء العمل بالتردد
تاريخ التسليم

١٩٨٦ / ٦ / ١
١٩٨٨ / ٢ / ١

١٩٨٦ / ٤ / ١ بدو العمل بالمشروع
١٩٨٨ / ٩ / ١ تأريخ التسليم
٨٦ / ٢٠٥ رقم ترخيص المباني

بالنسيطة على (١) سنة بدون فوائد

١٩٨٦ / ١٢ / ١	برو لمعل في المزدع
١٩٨٨ / ٦ / ١	تاريخ التسليم
٨٦ / ٧٣١	رقم ترخيص المباني

تقسيم على ١٣ سنة بدون فوائد
وتقخر الشركة أن تعلن عن بدء العمل بالمشروع
بدء العمل بالمشروع ١٩٨٧ / ١ / ١

Circumstance	Percentage (%)
If someone is attacking you	85
If someone is threatening you	75
If someone is harassing you	65
If someone is insulting you	55
If someone is annoying you	45

الإسكندرية العاصمة الثانية لمصر
كانت تتميز به من أهم الميناء الأول
التجارة الخارجية لمصر والذي تعتبر
أهم ٨٠ ٪ من تجارة مصر كما تقدم
الخدمات ٤٠ ٪ من حجم النشاط
الصناعي في مصر. وتتمثل الإسكندرية
التي هي مدينة ساحلية تنحصر بين البحر
البيضاقي المتوسط وشمالا وبحيرة مريوط
جنوبا معاجلة التوسع العمراني في
يخصص في الشريط الساحلي من المكن
بحسب أبو قير ويقول ٢٥ كيلو مترا
إلى إبان من المخطط أن يخصص حصة
سكان الإسكندرية في عام ٢٠٥٥ إلى
١٥ ألف نسمة. إذ أن الحاجة إلى
مقدرات عمرانية جيدة أصبحت ضرورة
ملحة وعاجلة وكما يقول المهندس

الالومنيوم واحدة من أهم صناعات العصر ، وحركتها لا تتوقف ولا تهدأ لذلك فإننا تلقى على عاتق القائمين عليها مسؤولية مأكلة كل ما يستحدث داخل دائرة هذه الصناعة الهامة - الكلام هنا على لسان الأستاذ أحمد العشماوي مدير عام شركة الأهرام للالومنيوم - لذلك فإننا نحرص على زيارة كافة معارض الالومنيوم المتفحصة لمشاهدة أحدث ما توصلت إليه تكنولوجيا هذه الصناعة من تحديث وتطوير .

[illegible]

استمررا امسيرة بنك الاسكندرية التجارى والبحرى في تقديم نشاطه باختلاف اقسامه وقد حصل قضاة من مختلف الفئات في مختلف الاماكن على مفاصل الارام المصنعية اقتناع به لجدد لبنات التجارى سواء عند زخول ناصية اديب ، وتبريز أهمية هذا الفرع من خلال تواجده في منطقة وبسط اليد والى التجارى لاستيعاب هذه المنطقة وتوفير كافة الخدمات المصرفة على مستوى قضاة ما تعود لبنات خدمة عملاءه الكرام ، ودراسة بنك الاسكندرية التجارى والبحرى لانه ان يخطى بقاعدة عريضة من العملاء مما دفع البنك ايضا لفتح فرع بالقاهرة بشرام طلعت حرب .. وسوف يواصل جهوده لفتح افرع اخرى مما يدعم الاقتصاد القومى ..

قريباً يتم افتتاح معرض دائم لشركة ميناء للمقاولات بطريق الزعيم جمال عبد الناصر على مساحة ١٢٠٠ متر مربع .

يعرض في مستلزمات التطهير والبيكور والإدوات الصحية وفيه قسم خاص لعرض أحدث أنظمة الصرف الصحي من البلاستيكي ب. سي. في. وهذا القطاع هو البديل العصري لخطمة الصرف التقليدية من الزهري العرصاص . وهي من إنتاج شركة تاتو بمدينة العاشر من رمضان كذلك سيتم عرض جميع منتجات شركة ليسبوك مصر حيث تم توقيع عقد تسويق منتجات ليسبوك وسيقوم المعرض لعرض أحدث الموديلات المستوردة من المصانع في اسواق الحمامات والنوازل والبنايات المصنوعة من الحديد الزهر والفيبر جلاس والازرليك بالإضافة الى مجموعة متنوعة من البلاط والسيراميك والقبضاتني والمرابيات والمعرض خاص لعرض مجموعة من المطابخ الكاملة وما كل هو جديد في هذا المجال .

وهي شركة مساهمة مصرية تقوم بدورها في مجال الإسكان أنشئت حديثا بمحافظة الإسكندرية وقد صرح المهندس / مصطفى أحمد صلاح رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب للشركة بأن الشركة أسست لتقوم بدورها في مساهمة ودعم الاقتصاد القومي في مجال الإسكان بتوفير وحدات سكنية بأسعار تقل عن السوق وبمساحات تلائم الأسرة المصرية.

يتميز مطعم سي جول للإسماك بتقديم الكلاسات البحرية ذات المذاق الخاص في اطار شرقي اصيل من خلال اسرار المطبخ السكندري الشهير باعداد المأكولات البحرية ويتميز بالمطعم بأعلى مستوى من مستويات الخدمة التقنية و بداراة وخدمة ممتازة مما جعله متميزا كطعم للإسماك تشهر فيه وكانت تاكل في منزلك .

يقدم من خلال مركز خدمات رجال
الاعمال بالاسكندرية ارقى مستوى
اتصال بالعالم . خلال تناولك لوجبات
الغذاء والعشاء في افخم مطعم
مخصص لتقديم وجبات البحر مع ركن
للحليوات الشراعية وقسم خاص
للطلبات الخارجية والطاقت استعداد
خاص لشهر رمضان المبارك واعيد
الربيع .

الأكبر من البحيرة ويشمل ١٩ ألف فدان
تم تخصيصه كحوض ترسيب لمشروع
الصرف الصحي للاسكندرية والجزء
الجنوبي ويضم ١٧ ألف فدان عبارة عن
بركة ضحلة يكثر بها البوص والنباتات
والجزء المنتج من البحيرة لايتعدى
١٠٠٠ فدان وهذه ستنزله كما هي
مسلجة للمزعة السمكة ...

اما بالنسبة لبدائل البحيرة اذا تم
تجفيفها فهناك المطار البحري
ومساحته ١٨٠٠ فدان يمكن استغلالها

١٩ مآع الصحافة - المنسية - الإسكندرية

١٩٨٧
١٩٨٨
١٩٨٩
١٩٩٠
١٩٩١
١٩٩٢
١٩٩٣
١٩٩٤
١٩٩٥
١٩٩٦
١٩٩٧
١٩٩٨
١٩٩٩
٢٠٠٠
٢٠٠١
٢٠٠٢
٢٠٠٣
٢٠٠٤
٢٠٠٥
٢٠٠٦
٢٠٠٧
٢٠٠٨
٢٠٠٩
٢٠١٠
٢٠١١
٢٠١٢
٢٠١٣
٢٠١٤
٢٠١٥
٢٠١٦
٢٠١٧
٢٠١٨
٢٠١٩
٢٠٢٠
٢٠٢١
٢٠٢٢
٢٠٢٣
٢٠٢٤
٢٠٢٥
٢٠٢٦
٢٠٢٧
٢٠٢٨
٢٠٢٩
٢٠٣٠

راحة الجسم تبدأ من القدمين.

Montazah Sheraton Hotel
The hospitality people of ITC.

علوم

بقدمه
صلاح جلال

اجتماع اعضاء
نواى العلوم بمنظمى
معسكرات الفلك الدولية

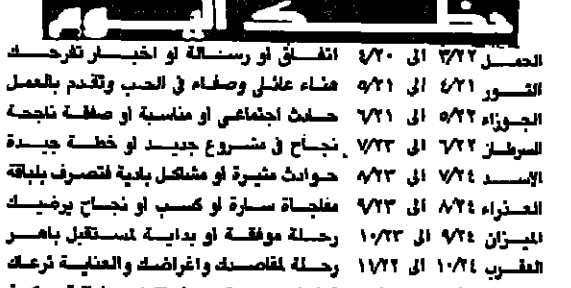
الانجليزية معسكرات الفلك الدولية حيث يلتقي باعضاء نواى العلوم الاحرام والمهندسين بالانشطة الفلكية ٧ مساء الخميس القديم ١٢ مارس بمبنى مؤسسة الاحرام

نواى العلوم الاحرام والمهندسين بالانشطة الفلكية ٧ مساء الخميس القديم ١٢ مارس بمبنى مؤسسة الاحرام



برج اليايات الخالىء منزل ترميمه في مصر
في مدينة سيناء لتجديد المأوى من اذى زلزال
مصر

غزة الشاعر (صبي) لم يمت في
٧٠-٧٢ (٧٢٠-٧٢٠) وهو عاقل وتدل
أزمة القمامة
من على سطح الماء بيتا
كانت مشرقا



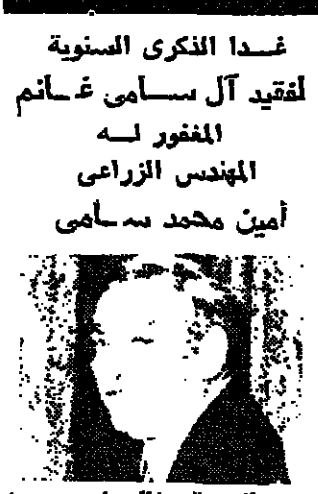
من ١٠٠ سنة في الاحرام
الرياح الشرقى
لكننا بلغي ان قد تم تصريف مياه الرياح الشرقى - ٣٤ الف
جنوب تقريبا وأنه سيغير هذا التغير على مجلس النظار للمصلحة
عليه حيث قد يصير الشروع بالعمل الاكبر

الاحرام في ٥ مارس ١٩٨٧

الكلمات
٤ - الضرب / ناعث
٥ - يسرع في كلامه
(معكوسة) / احد
١ - مصر كما وصفها
٢ - جاك شيرك
٣ - فراولة / خير
٤ - فرد / فروعون
٥ - متصوف زاهد
٦ - مصر كما وصفها
٧ - جاك شيرك
٨ - فراولة / خير
٩ - فرد / فروعون
١٠ - متصوف زاهد

الكلمات
١ - متفانون / ما يوضع
عليه الطرائف
٢ - سرعة / لل / خاطر
٣ - للتفسير / نتائج
٤ - الجاح / (معكوسة)
٥ - يتناول طعامه
(معكوسة) / يلوذ

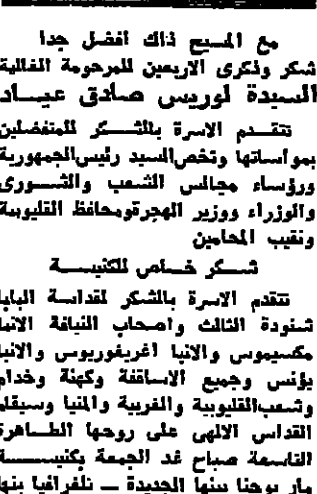
الكلمات
١ - متفانون / ما يوضع
عليه الطرائف
٢ - سرعة / لل / خاطر
٣ - للتفسير / نتائج
٤ - الجاح / (معكوسة)
٥ - يتناول طعامه
(معكوسة) / يلوذ



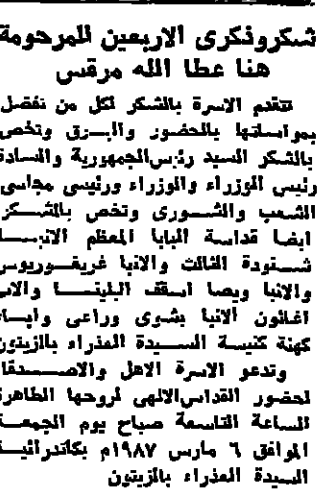
غدا الذكرى السنوية
لتفقد آل سامى غانم
المهندس الزراعى
أمين محمد سامى



الذكرى السنوية لرحيل
المهندس كمال فتح الله
محبها الأسرة بتهلوه الفران الكريم
بالدخان غدا الجمعة ٦ مارس



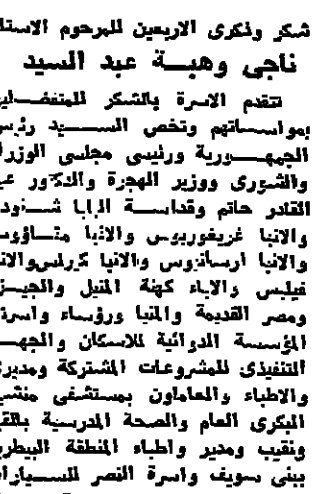
الذكرى السنوية لرحيل
المهندس كمال فتح الله
محبها الأسرة بتهلوه الفران الكريم
بالدخان غدا الجمعة ٦ مارس



الذكرى السنوية لرحيل
المهندس كمال فتح الله
محبها الأسرة بتهلوه الفران الكريم
بالدخان غدا الجمعة ٦ مارس



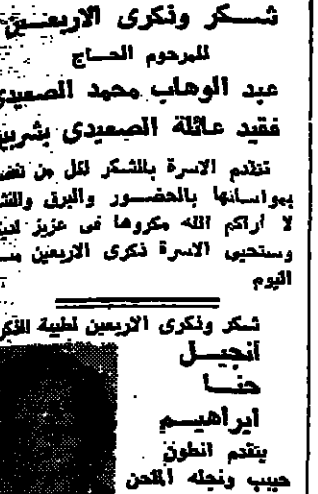
الذكرى السنوية لرحيل
المهندس كمال فتح الله
محبها الأسرة بتهلوه الفران الكريم
بالدخان غدا الجمعة ٦ مارس



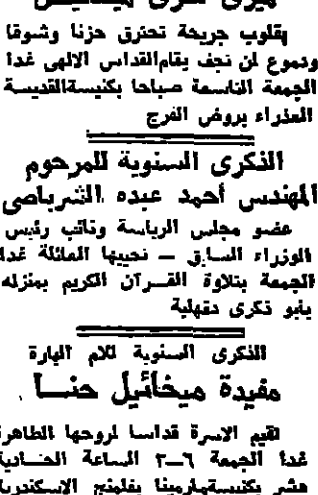
الذكرى السنوية لرحيل
المهندس كمال فتح الله
محبها الأسرة بتهلوه الفران الكريم
بالدخان غدا الجمعة ٦ مارس



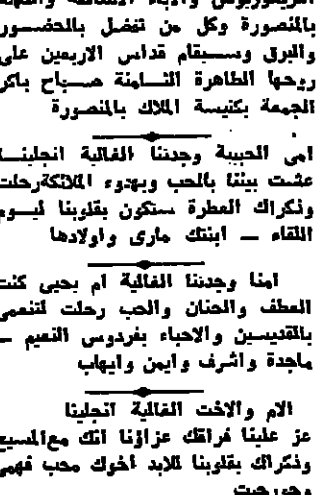
الذكرى السنوية لرحيل
المهندس كمال فتح الله
محبها الأسرة بتهلوه الفران الكريم
بالدخان غدا الجمعة ٦ مارس



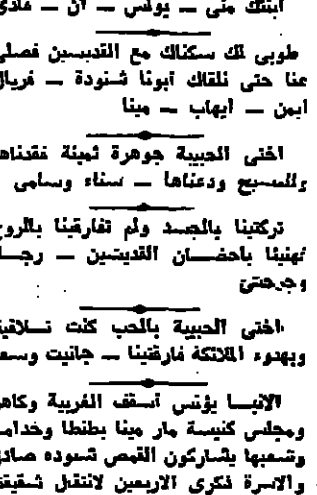
الذكرى السنوية لرحيل
المهندس كمال فتح الله
محبها الأسرة بتهلوه الفران الكريم
بالدخان غدا الجمعة ٦ مارس



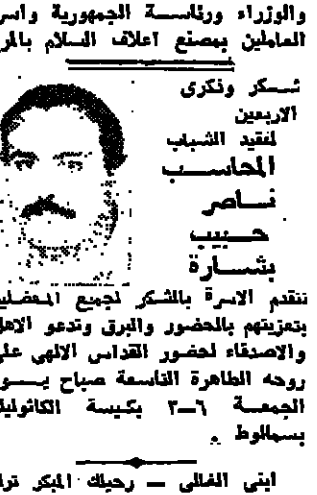
الذكرى السنوية لرحيل
المهندس كمال فتح الله
محبها الأسرة بتهلوه الفران الكريم
بالدخان غدا الجمعة ٦ مارس



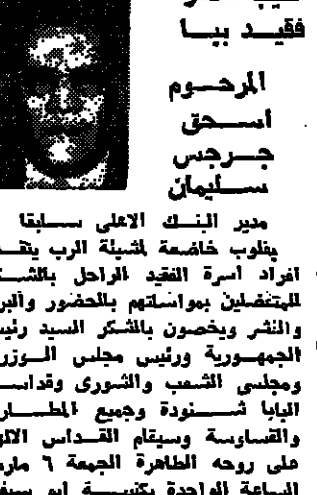
الذكرى السنوية لرحيل
المهندس كمال فتح الله
محبها الأسرة بتهلوه الفران الكريم
بالدخان غدا الجمعة ٦ مارس



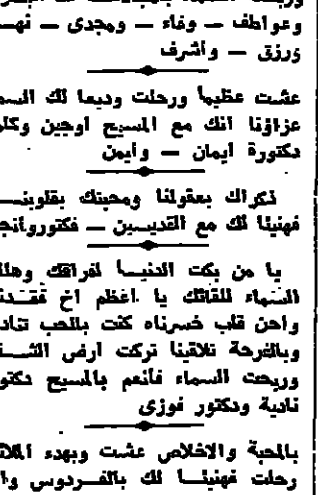
الذكرى السنوية لرحيل
المهندس كمال فتح الله
محبها الأسرة بتهلوه الفران الكريم
بالدخان غدا الجمعة ٦ مارس



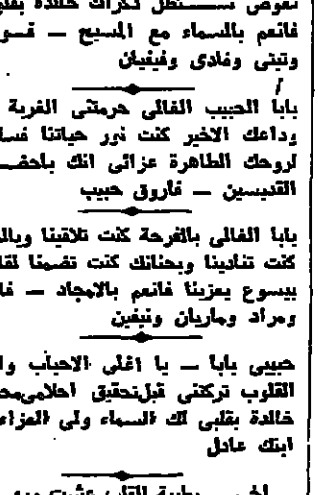
الذكرى السنوية لرحيل
المهندس كمال فتح الله
محبها الأسرة بتهلوه الفران الكريم
بالدخان غدا الجمعة ٦ مارس



الذكرى السنوية لرحيل
المهندس كمال فتح الله
محبها الأسرة بتهلوه الفران الكريم
بالدخان غدا الجمعة ٦ مارس



الذكرى السنوية لرحيل
المهندس كمال فتح الله
محبها الأسرة بتهلوه الفران الكريم
بالدخان غدا الجمعة ٦ مارس



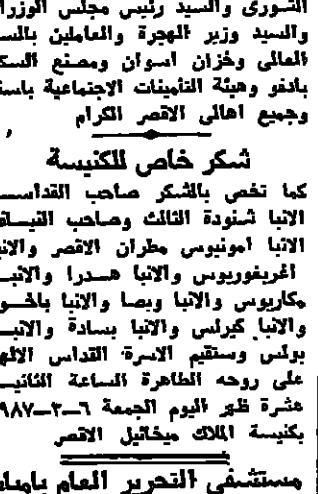
الذكرى السنوية لرحيل
المهندس كمال فتح الله
محبها الأسرة بتهلوه الفران الكريم
بالدخان غدا الجمعة ٦ مارس



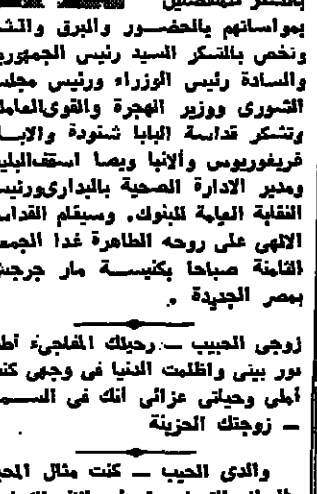
الذكرى السنوية لرحيل
المهندس كمال فتح الله
محبها الأسرة بتهلوه الفران الكريم
بالدخان غدا الجمعة ٦ مارس



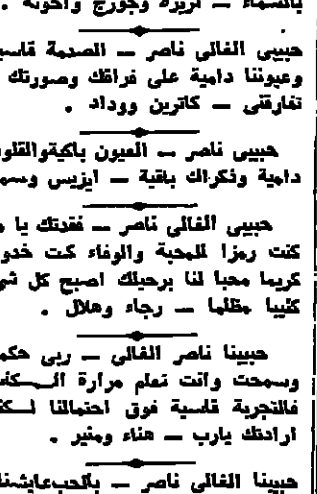
الذكرى السنوية لرحيل
المهندس كمال فتح الله
محبها الأسرة بتهلوه الفران الكريم
بالدخان غدا الجمعة ٦ مارس



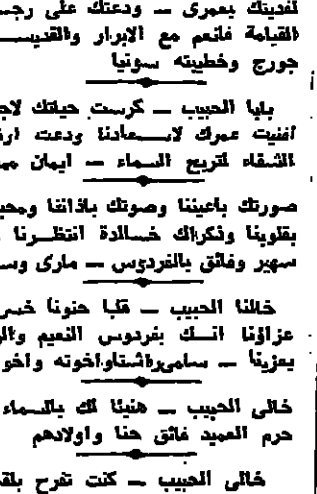
الذكرى السنوية لرحيل
المهندس كمال فتح الله
محبها الأسرة بتهلوه الفران الكريم
بالدخان غدا الجمعة ٦ مارس



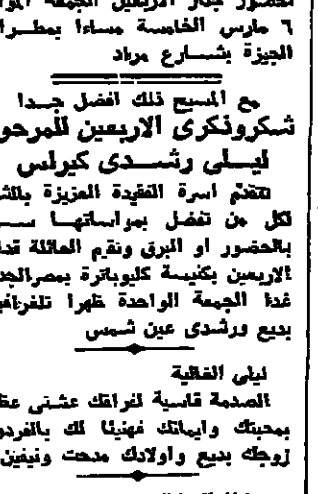
الذكرى السنوية لرحيل
المهندس كمال فتح الله
محبها الأسرة بتهلوه الفران الكريم
بالدخان غدا الجمعة ٦ مارس



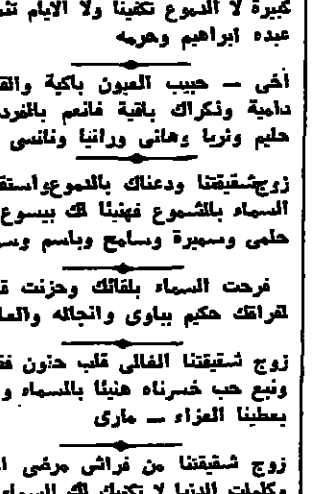
الذكرى السنوية لرحيل
المهندس كمال فتح الله
محبها الأسرة بتهلوه الفران الكريم
بالدخان غدا الجمعة ٦ مارس



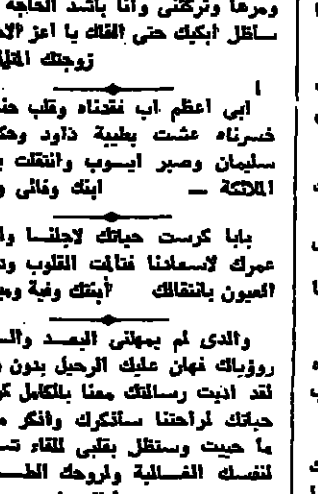
الذكرى السنوية لرحيل
المهندس كمال فتح الله
محبها الأسرة بتهلوه الفران الكريم
بالدخان غدا الجمعة ٦ مارس



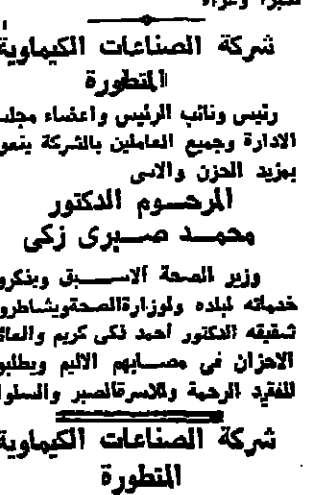
الذكرى السنوية لرحيل
المهندس كمال فتح الله
محبها الأسرة بتهلوه الفران الكريم
بالدخان غدا الجمعة ٦ مارس



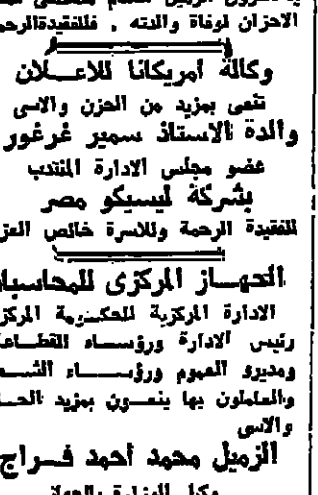
الذكرى السنوية لرحيل
المهندس كمال فتح الله
محبها الأسرة بتهلوه الفران الكريم
بالدخان غدا الجمعة ٦ مارس



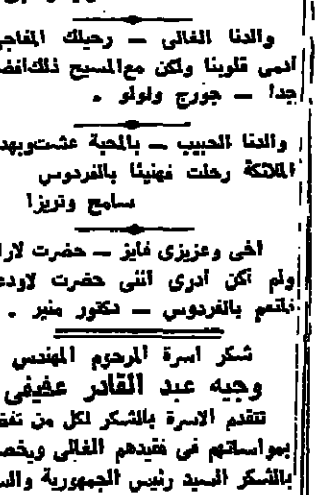
الذكرى السنوية لرحيل
المهندس كمال فتح الله
محبها الأسرة بتهلوه الفران الكريم
بالدخان غدا الجمعة ٦ مارس



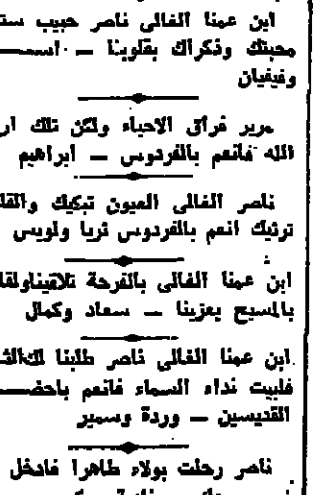
الذكرى السنوية لرحيل
المهندس كمال فتح الله
محبها الأسرة بتهلوه الفران الكريم
بالدخان غدا الجمعة ٦ مارس



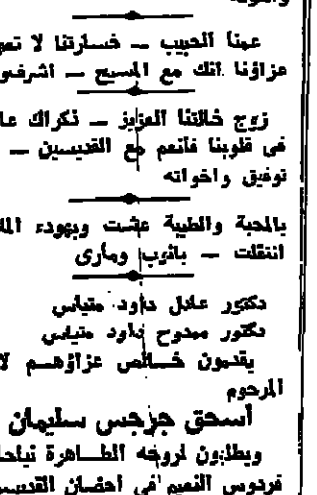
الذكرى السنوية لرحيل
المهندس كمال فتح الله
محبها الأسرة بتهلوه الفران الكريم
بالدخان غدا الجمعة ٦ مارس



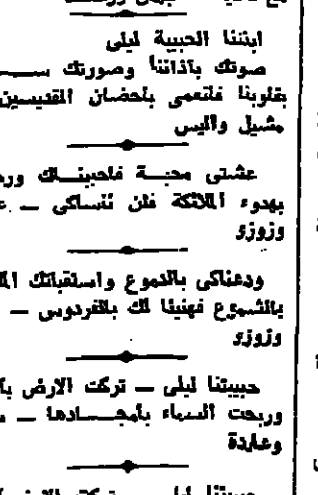
الذكرى السنوية لرحيل
المهندس كمال فتح الله
محبها الأسرة بتهلوه الفران الكريم
بالدخان غدا الجمعة ٦ مارس



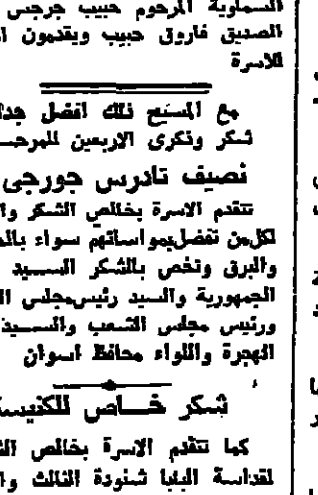
الذكرى السنوية لرحيل
المهندس كمال فتح الله
محبها الأسرة بتهلوه الفران الكريم
بالدخان غدا الجمعة ٦ مارس



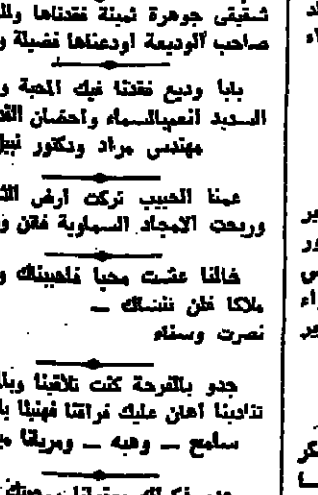
الذكرى السنوية لرحيل
المهندس كمال فتح الله
محبها الأسرة بتهلوه الفران الكريم
بالدخان غدا الجمعة ٦ مارس



الذكرى السنوية لرحيل
المهندس كمال فتح الله
محبها الأسرة بتهلوه الفران الكريم
بالدخان غدا الجمعة ٦ مارس



الذكرى السنوية لرحيل
المهندس كمال فتح الله
محبها الأسرة بتهلوه الفران الكريم
بالدخان غدا الجمعة ٦ مارس



الذكرى السنوية لرحيل
المهندس كمال فتح الله
محبها الأسرة بتهلوه الفران الكريم
بالدخان غدا الجمعة ٦ مارس

